

TERCER  
PRODUCTO

Guatemala 04 de junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1315-2020 Resolución Número: VC-DGA-027-2019 y ADENDA No. 1 Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Se digitalizo y organizo el archivo 2019 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 2) Se digitalizo y organizo el archivo 2020 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 3) Se realizó Inventario de Archivo, para el almacenamiento de expedientes inactivos del año 2019.
- 4) Se veló por la conservación, restauración y mantenimiento de la documentación.
- 5) Se realizó otras actividades afines al contrato.

**Resultados Obtenidos:**

**Producto 03: Producto a desarrollarse en el mes de mayo 2020.**

**Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas de la Dirección General de las Artes durante el año 2019. Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de abril 2020.**

1. Para llevar a cabo el producto que a continuación se detalla, se procedió a verificar en los archivos físicos de la Dirección de Formación Artística todos los archivos del año 2,019, para ser revisados y clasificados según corresponda, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Fecha del Documento
- Asunto del Documento
- Remitente

2. Se realizó la digitalización en archivo Excel de 90 documentos recibidos en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del año 2019, los cuales se detallan a continuación.

No.	Mes	No.	Mes
13	Enero	8	Julio
7	Febrero	3	Agosto
6	Marzo	4	Septiembre
3	Abril	7	Octubre
8	Mayo	14	Noviembre
11	Junio	6	Diciembre

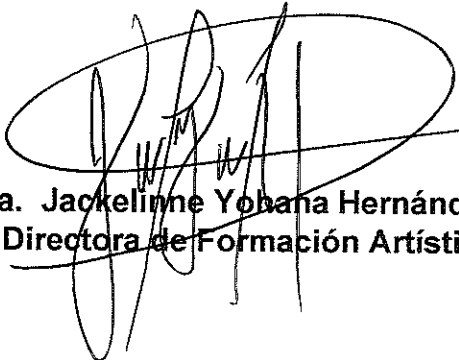
3. Se realizó la digitalización en archivo Excel de 47 documentos recibidos en la Dirección de Formación Artística, para gestión administrativa durante el mes de abril 2020.

No.	Mes de abril 2020	No.	Mes de abril 2020
7	Financiero	4	Coord. Escuelas. y conservatorios.
3	Depto. Admón.	2	Conserv. Nacional
4	DFA	1	ENAP
1	Personal DFA	4	Danza
3	Iberorquestas	6	DGA
1	Coord. Academias	1	Información Pública
5	RRHH	1	Circular RRHH
3	Jurídico	1	Planificación

Los archivos se realizaron de conformidad a la digitación en hojas electrónicas de Excel y de conformidad al orden correlativo según archivos que contienen los documentos mencionados

Atentamente,

  
**Mayra Clarita García Navichoc**

  
**Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López**  
**Directora de Formación Artística**

DIRECCIÓN  
GENERAL DE LAS  
ARTES

Producto 3: Producto a desarrollarse en el mes de mayo 2019: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para cumplir administrativamente en la Dirección de Formación Artística con necesidad específica de la Dirección General de las Artes durante el año 2019

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	RELEVANTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	20/02/2019	Circular DOA 13-2019	Elián Chávez / Dirección General de las Artes	Solicitud de Visto Bueno de staff designado	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
2	4/01/2019	Cable telegrama	México de Cultura	Instrucciones al señor Ministro de Cultura y Deportes (E. Eber Sánchez Vargas) en relación a la visita del señor Juan Alberto del Roble de la Embajada de España en la ciudad de Santiago de Chile para la concesión de pasaje aéreo a la sede de la Dirección General de las Artes, el día 19 de febrero de 2019 en la que se debe proporcionar el pasaje aéreo de ida y vuelta para el señor Juan Alberto del Roble.	Se tratada a DOA y Concedido el DM 0094-2019	DOA
3	9/01/2019	Oficio administrativo	Vicealmirante de Cultura	El Despacho Superior de la Dirección de Cultura y Deportes, instancia solicitó de apoyo. Julio Salazar Pappa, Director General de Arte de la Dirección.	Se tratada a DOA prev. 0013-2019	DOA
4	11/01/2019	Of. Circular administrativo	Elián Chávez / Dirección General de las Artes	Mediante el presente se comunican a todos los señores Directores de las Direcciones de Cultura y Deportes, el día 11 de enero de 2019, se aprobó el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019. Se adjunta el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019, para que se proceda a la ejecución de los mismos.	Se tratada a DOA prev. 014-2019	DOA
5	11/01/2019	Oficio administrativo	Elián Chávez / Dirección General de las Artes	El Despacho Superior de la Dirección de Cultura y Deportes, instancia solicitó de apoyo. Julio Salazar Pappa, Director General de Arte de la Dirección.	Se tratada a DOA prev. 005-2019	DOA
6	14/01/2019	Oficio telegrama	Ester Sánchez / Ministerio de Cultura y Deportes	Una vez se ha concluido el proceso de selección de los postulantes para ocupar el cargo de Director de la Dirección de Cultura y Deportes, se ha procedido a la contratación de los señores Ester Sánchez y Víctor Martínez, quienes serán asumidos en el cargo de Directores de la Dirección de Cultura y Deportes, a partir del día 15 de febrero de 2019.	Se tratada a DOA. Acto Administrativo No. 0075-2019	DOA
7	16/01/2019	Of. No. 0046-2019	Olivia Sánchez / Dirección de Formación Artística	En atención a la Resolución No. 033-2019, referida a la solicitud del señor Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, se ha procedido a la contratación del señor Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, a partir del día 15 de febrero de 2019.	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
8	18/01/2019	Of. Circular No. 01-2019	Julio Salazar Pappa / Director de Formación Artística	Resoluciones, acuerdos, convenios y decretos que regirán el año 2019	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
9	18/01/2019	Of. Circular DOA 03-2019	Elián Chávez / Dirección General de las Artes	Resoluciones, acuerdos, convenios y decretos que regirán el año 2019	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
10	22/01/2019	DOA 09/SUATCO-2019	Carlos Sosa / Revisión Estadística	Concediendo que el funcionario encargado de la revisión estadística de la Dirección de Cultura y Deportes, para lo cual se ha planteado el cargo de Revisor Estadístico.	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
11	30/01/2019	Of. Circular DOA 01-2019	Olivia Sánchez / Dirección de Formación Artística	Exclusión de la formación de cooperación técnica con la República de Brasil.	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
12	30/01/2019	Oficio telegrama	Despacho Superior	Fotografía de apoyo del señor Ministro de Cultura y Deportes, en relación a la visita del señor Juan Alberto del Roble de la Embajada de España en la ciudad de Santiago de Chile para la concesión de pasaje aéreo a la sede de la Dirección General de las Artes, el día 19 de febrero de 2019 en la que se debe proporcionar el pasaje aéreo de ida y vuelta para el señor Juan Alberto del Roble.	Se tratada a DOA y Concedido el No. 0013-2019	DOA
13	31/01/2019	Of. No. 0047-2019	Olivia Sánchez / Dirección de Formación Artística	Atención a la Resolución DOA 03-2019, instancia solicitó de apoyo. Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, se ha procedido a la contratación del señor Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, a partir del día 15 de febrero de 2019.	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
14	10/2/2019	Precedencia-047-2019	Héctor Bello / Subdirector de Procesos	En atención a la Resolución DOA 03-2019, instancia solicitó de apoyo. Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, se ha procedido a la contratación del señor Julio Salazar Pappa, Director General de la Dirección de Formación Artística, a partir del día 15 de febrero de 2019.	Se tratada a DOA y aprobada	DOA
15	30/2/2019	Of. Circular administrativo	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante el presente se comunican a todos los señores Directores de las Direcciones de Cultura y Deportes, el día 30 de febrero de 2019, se aprobó el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019. Se adjunta el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019, para que se proceda a la ejecución de los mismos.	Se tratada a DOA prev. 0104-2019	DOA
16	4/02/2019	Oficio telegrama	México de Cultura	Instrucciones al señor Ministro de Cultura y Deportes (E. Eber Sánchez Vargas) en relación a la visita del señor Juan Alberto del Roble de la Embajada de España en la ciudad de Santiago de Chile para la concesión de pasaje aéreo a la sede de la Dirección General de las Artes, el día 19 de febrero de 2019 en la que se debe proporcionar el pasaje aéreo de ida y vuelta para el señor Juan Alberto del Roble.	Se tratada a DOA y Concedido el No. 0135-2019	DOA
17	16/2/2019	Of. Circular administrativo	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante el presente se comunican a todos los señores Directores de las Direcciones de Cultura y Deportes, el día 16 de febrero de 2019, se aprobó el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019. Se adjunta el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019, para que se proceda a la ejecución de los mismos.	Se tratada a DOA prev. 005-2019	DOA
18	11/02/2019	Of. Circular administrativo	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante el presente se comunican a todos los señores Directores de las Direcciones de Cultura y Deportes, el día 11 de febrero de 2019, se aprobó el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019. Se adjunta el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019, para que se proceda a la ejecución de los mismos.	Se tratada a DOA prev. 0128-2019	DOA
19	13/02/2019	Oficio administrativo	Ester Sánchez / Ministerio de Cultura y Deportes	Una vez se ha concluido el proceso de selección de los postulantes para ocupar el cargo de Director de la Dirección de Cultura y Deportes, se ha procedido a la contratación de los señores Ester Sánchez y Víctor Martínez, quienes serán asumidos en el cargo de Directores de la Dirección de Cultura y Deportes, a partir del día 15 de febrero de 2019.	Se tratada a DOA. Acto Administrativo No. 115-2019	DOA
20	19/02/2019	Of. Circular administrativo	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante el presente se comunican a todos los señores Directores de las Direcciones de Cultura y Deportes, el día 19 de febrero de 2019, se aprobó el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019. Se adjunta el presupuesto de funcionamiento de la Dirección General de las Artes para el año 2019, para que se proceda a la ejecución de los mismos.	Se tratada a DOA prev. 233-2019	DOA
Digitalización y clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019 de conformidad a la fecha, asunto y contenido						4

Producto 3. Producto a desarrollarse en el mes de mayo 2020: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para gestiones administrativas en la Dirección de Formación Artística con necesidad específica de la Dirección General de las Artes durante el año 2019

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Nº	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	AUTORE	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
21	16/03/2019	Of. Circular 03-2019	Karen Ortiz / Dirección de Cooperación Nacional e Internacional	Informe que la Embajada de la República Argentina en Quito, hizo llegar a esta Dirección la información acerca del denominado "Banco Informativo de Quito" que se aprobó e implementó por el establecimiento educativo argentino, "Instituto José Hernández" situado en la provincia de Buenos Aires, sobre visitas de intercambio para estudiantes de 14 a 19 años de escuelas e institutos argentinos y bolivianos.	Se trató a DGA prov. 348-2019	DGA
22	03/03/2019	Of. Circular 41-interno	León López / Dirección General de las Artes	Memoranda de la Oficina de Asesoría Jurídica, Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, Ministerio de Cultura y Deportes, suscrito el día 02/03/2019, respecto al "Banco Informativo de Quito" que se aprobó e implementó por el establecimiento educativo argentino, "Instituto José Hernández" situado en la provincia de Buenos Aires.	Se trató a DGA prov. 348-2019	DGA
23	21/03/2019	Of. Circular No. 00204-2019	Eduar Sosa / Ministerio de Cultura y Deportes	Disposiciones Administrativas.	Se trató a DGA 439-interno	DGA
24	26/03/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Mediante el presente No. 0021-2019, el Director del Museo Histórico de Cultura y Deportes, solicita copia de ejemplares de la obra "Banco Informativo de Quito" que se aprobó e implementó por el establecimiento educativo argentino, "Instituto José Hernández" situado en la provincia de Buenos Aires, en el cual figura el análisis de la Embajada de la República Argentina en Quito, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA 439-interno	DGA
25	26/03/2019	Circular DGA 5-2019	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Justificar Anticipativa Interna para cualquier gestión	Se trató a DGA 439-interno	DGA
26	27/03/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Licencioso Eduar de Jaza Sosa Vargas, Licenciado de Cultura y Deportes, remite obra circular No. 00204-2019, fechada el 19/03/2019, en el cual figura sobre Disposiciones Administrativas de carácter importante, según se sigue adjunto.	Se trató a DGA prov. 448-2019	DGA
27	16/03/2019	Of. Circular No. 0261-2019	Eduar Sosa / Ministerio de Cultura y Deportes	Ejercicio de similitudo.	Se trató a DGA 439-interno	DGA
28	23/03/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	En la Of. de Asesoría Jurídica, Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, Ministerio de Cultura y Deportes, se solicitó a la Oficina de Asesoría Jurídica, suscrita el día 23/03/2019, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba, en el cual figura el análisis de la Embajada de la República Argentina en Quito, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA prov. 031-2019	DGA
29	24/03/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Disposiciones administrativas No. 0018-2019, fechadas el día 23/03/2019, respecto al "Banco Informativo de Quito" que se aprobó e implementó por el establecimiento educativo argentino, "Instituto José Hernández" situado en la provincia de Buenos Aires, en el cual figura el análisis de la Embajada de la República Argentina en Quito, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA prov. 644-2019	DGA
30	2/05/2019	Of. Circular VAC 006-2019	Juan Novati / Ministerio de Cultura	Actualización de constitución al exterior e interior de la República de Guatemala	Se trató a DGA 439-interno	DGA
31	3/05/2019	Of. Circular DM 0315-2019	Eduar Sosa / Ministerio de Cultura y Deportes	Instrucciones sobre publicaciones e información que se divulga del Instituto de Cultura y Deportes	Se trató a DGA 439-interno	DGA
32	6/05/2019	Of. Circular DGA 8-2019	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Actualización de constitución al exterior e interior de la República de Guatemala	Se trató a DGA 439-interno	DGA
33	6/05/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Acuerdo de la Junta Directiva, suscrita el día 6/05/2019, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA prov. 622-2019	DGA
34	9/05/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Actualización de constitución al exterior e interior de la República de Guatemala	Se trató a DGA prov. 636-2019	DGA
35	30/05/2019	Of. Circular 41-interno	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Instrucciones sobre publicaciones e información que se divulga del Ministerio de Cultura y Deportes	Se trató a DGA prov. 605-2019	DGA
36	14/05/2019	Oficio 41-interno	Olivia Arroyo / Dirección de Formación de las Artes	Actualización de constitución al exterior e interior de la República de Guatemala	Se trató a DGA prov. 0263-2019	DGA
37	14/05/2019	Oficio 41-interno	Wilson González / Jefe de Depto. Ayuda a la Creación	Actualización de constitución al exterior e interior de la República de Guatemala	Se trató a DGA prov. 114-2019	DGA
38	5/06/2019	Oficio 41-interno	Jacqueline Jachy / Coordinadora de Manejo	Instrucciones sobre publicaciones e información que se divulga del Ministerio de Cultura y Deportes.	Se trató a DGA 439-interno	DGA
39	6/06/2019	Oficio 41-interno	León López / Dirección General de las Artes	Profesora María Luisa To Dávila, Directora de la Escuela Oficial Rural María de San Sebastián, suscrita el día 6/06/2019, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA prov. 776-2019	DGA
40	7/06/2019	Of. DGA 124-2019	Eduar Sosa / Dirección General de las Artes	Per esta medio la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, le remite y ordena para que informe la recepción para expedir las actas de la Comisión de Asesoría de la Dirección General de las Artes, suscrita el día 7/06/2019, sobre la información que se comunicó a esta Dirección de Cooperación Nacional e Internacional, suscrita por la Universidad Nacional de Artes de Córdoba.	Se trató a DGA 439-interno	DGA

Digitalización y clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019 en conformidad a la fecha, asunto y remitente

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
41	11/06/2019	Of. Circular número	Luis Chinchipe / Asistente Vicepresidente de Cultura	Medición de avance de fecha 10 de junio de presente año, el señor Antonio Ponce solicita apoyo económico para que sus dos hijos menores de edad continúen sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcázar".	Se tramita a DGA prov. 0395-2019	DGA
42	11/06/2019	Oficio número	Luis Armas / Director de Fomento de las Artes	Academia de Música Mario Méndez en documento preliminar solicita apoyo para llevar a cabo el proyecto de clases de canto, según expone en siguiente siguiente.	Se tramita a DGA prov. 0392-2019	DGA
43	12/06/2019	Of. Circular DGA 6-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Parque de la plaza de la constitución censó el viernes 14 de junio	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
44	12/06/2019	Oficio número	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante oficio número de fecha 10 de mayo del presente año, el señor Antonio Ponce solicita apoyo económico para que sus dos hijos menores de edad continúen sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcázar".	Se tramita a DGA prov. 799-2019	DGA
45	12/06/2019	Oficio número	Luis López / Dirección General de las Artes	Academia de Música Mario Méndez en documento preliminar solicita apoyo para llevar a cabo el proyecto de clases de canto, según expone en siguiente siguiente.	Se tramita a DGA prov. 798-2019	DGA
46	14/06/2019	Of. No. 046-2019	Dora Linares / Directora de Formación Artística	En atención a su solicitud de fecha 04 de mayo de 2019, me surto informe que por ser educación gratuita se cesará de financiamiento en el mes de presupuesto más "Becas de estudios en el exterior", por lo tanto no se puede emitir dicho requerimiento.	En tramitación a DGA Dependencia	DGA
47	14/06/2019	Of. No. 847-2019	Dora Linares / Directora de Formación Artística	En atención a la fecha 2 de mayo de 2019, me surto informe que esta Dirección no cuenta con presupuesto para poder apoyar su requerimiento.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
48	20/06/2019	Of. Circular DGA 18-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Proyectos que puedan ser presentados a los países amigos de la cooperación internacional y las empresas privadas de Colombia que deseen colaborar con diferentes proyectos culturales en el país.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
49	4/07/2019	Of. No. 923-2019	Dora Linares / Directora de Formación Artística	En atención a la solicitud No. 18-2019, me surto informe el día 04 de agosto de 2019 de la Dirección de Formación Artística, que según se han enviado a los países amigos de la cooperación internacional y a las empresas privadas de Colombia que deseen colaborar con diferentes proyectos culturales en el país.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
50	10/07/2019	Of. No. 0018-2019	Rosa López / Directora de los Cursos de Música	Se han programado dos eventos con el fin de elegir las abogadas y los beneficiarios de los proyectos formativos, así como, proyectar los conceptos a ser finados en el área técnica de empresas multinacionales, solicitamos por lo tanto, el apoyo correspondiente para llegar a cabo de las actividades programadas.	En tramitación a DGA Dependencia	DGA
51	10/07/2019	Of. No. 273-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	En cumplimiento de la recomendación hecha por el Comité de Curaduría de la Dirección de Formación Artística, se aprobó el presupuesto del evento del 31 de diciembre del año 2019 y según oficio 0276-2019, de fecha 04 de julio del presente año, enviado por el Director General de la Dirección de Cultura y Turismo a la Dirección General de las Artes a través de providencia VCI4-674-2019, solicito para la consideración para la presente y futura años.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
52	16/07/2019	Of. Circular número	Luis Chinchipe / Asistente Vicepresidente de Cultura	Licenciada Lucía Dávalos Armas, Directora Técnica de Fomento de las Artes, mediante oficio No. 09-2019 de fecha 6 de febrero del 2019, solicita por los hechos que expone indicar el proceso de preparación e implementación a seguir en la elaboración del convenio interinstitucional del Festival del Centro Histórico, rezando a más poder 4131 de julio del presente año.	Se tramita a DGA prov. 692-2019	DGA
53	19/07/2019	Of. No. 289-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Indicando lo solicitado inicialmente con los vigentes de los presu de estudios de factibilidad y exequible debiendo informarse a esta Dirección de las actividades rezando a más poder 4131 de julio del presente año.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
54	19/07/2019	Of. No. 146-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Se solicita de apoyo tramitando las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música, con el fin de tener a cabo la apertura de oficinas.	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
55	20/07/2019	Of. Circular número	Luis López / Dirección General de las Artes	En fecha 14 de Julio del presente año, se aprobó de la unidad de información pública, mediante oficio DGA-020-2019 de fecha 17/07/2019, según informe de obra de cumplimiento de obra el área de la zona de la estación de la estación de la estación pública de buses, según expone en siguiente.	Se tramita a DGA prov. 033-2019	DGA
56	23/07/2019	Of. Circular número	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Mediante oficio circular DGA-481-2019 el Excmo. Sr. Ministro Valdeazar Pineda subdirector de planificación y modernización institucional Expone de Cultura y Deportes, solicita de fecha 6 de elaboración del informe de tramitación 2019-020 del Ministerio de Cultura y Deportes, según expone en siguiente.	Se tramita a DGA prov. 693-2019	DGA
57	30/07/2019	Of. Circular 11-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Parque de la plaza de la constitución	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
58	30/07/2019	Of. Circular DGA 13-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Una de telefonos intercomunicadores	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
59	30/07/2019	Of. Circular DGA 12-2019	Eduardo Rivas / Dirección General de las Artes	Compartir de subteléfonos	Se tramita a DGA Dependencia	DGA
60	12/08/2019	Of. Circular número	Luis Chinchipe / Asistente Vicepresidente de Cultura	Mediante comunicación No. 001-1038-2019, el Director del señor Mario Méndez de Cultura y Deportes, solicita la solicitud de la Universidad de Pedagogía y Humanidades Luis Beltrán Prieto Figueroa para que se establezcan actividades culturales para desarrollarse en los municipios que se encuentran bajo su jurisdicción.	Se tramita a DGA prov. 0168-2019	DGA
61	12/08/2019	Oficio número	Luis López / Dirección General de las Artes	Mediante comunicación No. 001-1038-2019, el Director del señor Mario Méndez de Cultura y Deportes, solicita la solicitud de la Universidad de Pedagogía y Humanidades Luis Beltrán Prieto Figueroa para que se establezcan actividades culturales para desarrollarse en los municipios que se encuentran bajo su jurisdicción.	Se tramita a DGA prov. 1038-2019	DGA
Digitalización y clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019 de conformidad a la fecha, estado y pendiente						
						<b>6</b>

Producto 3: Producto a desmenuarse en el mes de mayo 2020. Digitación, codificación y clasificación de los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidad específica de la Dirección General de las Artes durante el año 2019

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
62	12/05/2019	Of. No. 1278-2019	Deva Urdina / Directora de Formación Artística	Trazado de información sobre los antecedentes académicos de los postulantes a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
63	27/05/2019	Of. Circular DGA 18-2019	Eduardo Bizarro / Director General de las Artes	Análisis del sistema de gestión de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
64	4/10/2019	Of. No. 644-2019	Luzmila Tilly / Directora de Planeación	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
65	4/10/2019	Of. Circular 682-2019	Emilio Vázquez / Subdirector de Planeación	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
66	4/10/2019	Of. Circular AG 0019-2019	Viviana Ayala / Asesora General	Comunicación sobre los antecedentes académicos de los postulantes a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
67	8/10/2019	Oficio Informe	Dirección General de las Artes	Copia de la resolución N° 0019-2019, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
68	8/10/2019	Of. No. 1384-2019	Deva Urdina / Directora de Formación Artística	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
69	8/10/2019	Of. Circular DGA 17-2019	Eduardo Bizarro / Director General de las Artes	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
70	11/10/2019	Of. DGA 442-2019	Edgardo Bizarro / Director General de las Artes	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
71	8/10/2019	Of. Circular AG 021-2019	Viviana Ayala / Asesora General	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
72	8/10/2019	Oficio Informe	Dirección General de las Artes	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
73	8/10/2019	Of. No. RCP-008 (DGA) 2339-2019	Reimp	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
74	8/10/2019	Of. DGA 0151-2019	Deva Urdina / Directora de Formación Artística	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
75	11/10/2019	Oficio Informe	Dirección General de las Artes	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
76	13/10/2019	Oficio Informe	Seguro Flores / Comisión Prácticas de Dibujo	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
77	13/10/2019	Oficio Informe	Disperso Superior	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
78	14/10/2019	Of. Circular AG 024-2019	Viviana Ayala / Asesora General	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
79	16/10/2019	Oficio Informe	Jaroslav Sobal / Asistente del Despacho Superior	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
80	20/10/2019	Oficio Informe	Dulcinea Sánchez / Asesora Administrativa B	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
81	20/10/2019	Oficio Informe	Dirección General de las Artes	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
82	20/10/2019	Of. Circular AG 020-2019	Vladimir Sánchez / Asesora Administrativa B	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
83	21/10/2019	Oficio Informe	Dulcinea Sánchez / Asesora Administrativa B	Informe de la comisión de selección de la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas, en el marco de la Ley N° 20120, para el ingreso a la carrera de Artes Plásticas.	Se ingresó a DGA y se ingresó a DGA	DGA
Digitalización y clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019 de conformidad a la fecha, estado y remite						
						7



Producto 3: Proyecto a desarrollarse en el mes de mayo 2020: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidad específica de la Dirección General de las Artes durante el año 2019

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Nº	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
04	21/11/2019	Of. No. 1403-2019	Dora Cárdena / Dirección de Formación Artística	En atención a la providencia No. 1283-2019, me permito informar que por permitirse de tiempo y que los antecedentes de las diferentes oportunidades en esta etapa de convocatorias, la Dirección de Formación Artística no participará en el lanzamiento de la plataforma de "Innovación de Escenografía Local" en San Juan, Puerto Rico.	Se trasladó a DGA 4/previéndolo	DGA
05	21/02/2019	Oficio electrónico	Dirección General de las Artes	Consulta de comprobante 035-7234-2019, en el cual se recibió información sobre la gira para creación del milagro del padre Escobar Fructón 2.	Se trasladó a DGA C/ Comprobante No. 04-2319	DGA
06	21/02/2019	Of. No. 415-2019	Sofía Hernández, Jefe de Bloque	Forma detallada de la ejecución presupuestaria 2019, asignada por renglones.	Se trasladó a DGA 4/previéndolo	DGA
07	4/12/2019	Oficio electrónico	Departamento de Gestión	Intervención del Sr. Carlos Alarcón de la Oficina de Gestión de Recursos Humanos, en relación con el expediente administrativo de la Dirección de Formación Artística, en el cual se solicita la contratación de un (1) trabajador de planta, para el cargo de "Ejecutivo de Recursos Humanos", en el nivel de Asesor de Asesoría, en el área de Recursos Humanos, Jefe de Bloque de Gestión, Admisión y Recepción, con alta a revisión de trabajo para el día jueves 5 de diciembre de 2019.	Se trasladó a DGA C/ Comprobante No. DM-2309-2019	DGA
08	4/12/2019	Oficio electrónico	Dirección General de las Artes	La Dirección General de las Artes con carácter de urgencia solicita se otorgue el carácter de suplente a la señorita Araceli Hernández, Jefe de Bloque de Gestión, en la Oficina de Asesoría y Asesoría, en el nivel de Asesor de Asesoría, en el área de Recursos Humanos, Jefe de Bloque de Gestión, Admisión y Recepción, con alta a revisión de trabajo para el día jueves 5 de diciembre de 2019.	Se trasladó a DGA C/ Comprobante No. 031-2019	DGA
09	26/02/2019	Of. Circular DGA 0885-2019	Dr. Carlos Alarcón, Jefe de Oficina de Cultura y Deportes	Oficio Intervención de Personal a su cargo, de no permitirse en los gastos del Palacio Nacional de las Artes, durante la realización de estos procedimientos.	Se trasladó a DGA 4/previéndolo	DGA
10	27/10/2019	Oficio electrónico	Dirección General de las Artes	La Dirección General de las Artes hace entrega de copia de estos oficios circulares No. DGA-0893-2019, mediante la presente comunicando en todos los puntos y departamentos bajo su respectiva jurisdicción.	Se trasladó a DGA C/ Comprobante No. 074-2019	DGA

Digitalización y clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019, de conformidad a la fecha, estado y contenido

Documentos del  
mes de abril del  
año 2020

Producto 3: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos Ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Abril 2020.

FINANCIERO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	27/04/2020	Of. No. 392-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para trasladar actualización del plan anual de adquisiciones públicas (PAMP) del conocimiento nacional de MAREL	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
2	27/04/2020	Of. No. 395-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para trasladar avales de disponibilidad presupuestaria por concepto del bono al trabajador de las artes correspondiente a las áreas del conocimiento nacional de música	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
3	23/04/2020	Oficio s/número	Annel Matamoros / Unidad Responsable de Cáters	Se recuerda a su presenada que las moras generadas por atrasos de pago de energía de los servicios de gobierno deberán ser canceladas, ya que todas las facturas emitidas por ESESA hasta 30/04/2020 de crédito y el campo por pagar no tiene asignación y/o crédito	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
4	27/04/2020	Of. No. 0411-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Se informa que la empresa se encuentra en proceso de tramitación para la compra de un lote de terreno ubicado en el campamento del ingeniero precomprario subgrupo 16 en la subsector de Educación	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
5	28/04/2020	Of. No. 418-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Es para solicitar de sus honorarios adicionales a efectos de informar a esta Dirección si es procedente realizar ajustes al subconjunto de cuentas 1203300000000000	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
6	28/04/2020	Of. No. 416-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para trasladar los resultados de la convocatoria RRMH No. 043-2020 referente a asignación de complementos de personal al salario del personal permanente	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero
7	29/04/2020	Oficio s/número	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Conocimiento DPA-4002/2020 del despedido superior que trabaja en el oficio 183-2020 742, de la Ing. Lucine Sosa Castillo, Jefe del Departamento de Gestión de Casos	Se trasladó a Finanzas y Provisión	Financiero

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	27/04/2020	Of. No. 0358-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Solicitar sus bienes ofrecidos a efectos de proporcionar transporte para el traslado de personal que está laborando	Se trasladó a Dpto. Adm. y Provisión	Dpto. Adm. y Provisión
2	20/04/2020	Circular No. 013-2020	Margarette Rojas / Jefección de Compras	Creación de un sub-módulo al grupo 13 para subconjuntos	Se trasladó a Dpto. Adm. y Provisión	Dpto. Adm. y Provisión
3	27/04/2020	Circular DPA-006-2020	Jackeline Hernández / Jefe Departamento Administrativo	Respetuosamente se informa que se ha solicitado la compra de bienes y servicios requeridos para el mantenimiento de los activos de bienes y obras en ejecución a los Bienes N	Se trasladó a Dpto. Adm. y Provisión	Dpto. Adm. y Provisión

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	19/04/2020	Of. No. 138-2020	Dirección de Formación Artística	Invitación a difundir la iniciativa que como encuesta a Infonima nacional se implementará para poder hacer frente a la situación por la que estamos atravesado como país ante el covid 19	Se trasladó a DPA y Provisión	DPA
2	22/04/2020	Informe circunstanciado No. 04-2020	Dirección de Formación Artística	Informe circunstanciado de la contratación del señor Feliger de María Cruz	Se trasladó a DPA y Provisión	DPA
3	28/04/2020	Of. No. 309-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Solicitar de sus bienes ofrecidos a efectos de autorizar que, de la Dirección de Formación Artística, pueda ser solicitada la compra de un lote de terreno ubicado en el campamento del ingeniero precomprario subgrupo 16 en la subsector de Educación	Se trasladó a DPA y Provisión	DPA
4	29/04/2020	Circular No. 016-2020	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Se informa a los funcionarios de la oficina DPA 185-2020	Se trasladó a DPA y Provisión	DPA

Producto 3: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Abril 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	PERSONAL DFA	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	23/03/2020	Of. No. 337-2020	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Hacer de su conocimiento que el día 22 de abril de 2020 el señor José David Pérez no realizó trabajo en el horario de su número cédula a que se encontraba realizando tareas y labores necesarias.	Se tratada a Personal DFA y providenciada	Personal DFA

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	IBERORQUESTAS	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	13/04/2020	Oficio y Informe	Yedra Menéndez / Directora General de las Artes		Providencia DGA 175-2020 en la que adjunta la solicitud de autorización de la Licenciada Aura Marina Gómez para que el colaborador David Estuardo González, coordinador de orquestas, pueda viajar a Cuba para asistir, como representante de Guatemala.	Se tratada a Iberoquestas y providenciada	Iberoquestas
2	24/04/2020	Of. No. 409-2020	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Remite informe documentado de viaje que se llevaría a cabo en Habana Cuba en las fechas del 27 de marzo, 1 y 2 de abril del presente año.	Se tratada a Iberoquestas y providenciada	Iberoquestas
3	29/04/2020	Oficio y Informe	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Urgencia María Barrantes, jefe administrativo, remite información referida a la solicitud de salidas de la escuela anual correspondiente al año 2020.	Se tratada a Iberoquestas prov. 012-2020	Iberoquestas

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	COORDINACIÓN ACADÉMICAS COMUNITARIAS	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	20/04/2020	Oficio y Informe	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Delegación de Recursos Humanos, traslado Oficio No. 688-2020, mediante el cual informa que al momento de registrar al maestro Edgar Francisco Pu, el documento no se pudo realizar la gestión.	Se tratada a Coordinación de Académicos prov. 0276-2020	Coordinación Académicos Comunitarias

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	COORDINACIÓN DE ESCUELAS Y CONSERVATORIOS	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	27/04/2020	Of. No. 408-2020	Aura Marina Gómez / Coordinadora de Escuelas y Conservatorios		Hacer de su conocimiento el proceso llevado a cabo en relación a la gestión de 12 combates de aprendizaje en donde funcionan las escuelas de arte y conservatorios de Música.	Se tratada a Coordinación de Escuelas y Conservatorios y providenciada	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
2	22/04/2020	Of. No. 403-2020	Aura Marina Gómez / Coordinadora de Escuelas y Conservatorios		Hacer de su conocimiento el proceso llevado a cabo en relación a la contratación de 71 profesores en el programa instrumental 180-180.	Se tratada a Coordinación de Escuelas y Conservatorios y providenciada	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
3	20/04/2020	Oficio y Informe	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Designación de servicios jurídicos en las 18 escuelas de conservatorio de contratos de arrendamiento de bienes muebles.	Se tratada a Coordinación de Escuelas y Conservatorios prov. 011-2020	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
4	20/04/2020	Of. No. 0418-2020	Isabelina Hernández / Directora de Formación Artística		Se solicita se sirva realizar un informe situacional de las entidades a su cargo detallado las necesidades, las condiciones, y posibles soluciones a esto.	Se tratada a Coordinación de Escuelas y Conservatorios y providenciada	Coordinación de Escuelas y Conservatorios

Producto 3: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Abril 2020.

CONSERVATORIO NACIONAL						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	28/04/2020	Of. No. 413-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para trasladar aval de disponibilidad presupuestaria en el rubro del fondo al trabajador de las artes.	Se trasladó a Conservatorio Nacional y presidencia	Conservatorio Nacional
2	28/04/2020	Of. No. 413-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	En atención al oficio RMH No. 0615-2020 en donde solicita las gestiones financieras para que paguen el mes de mayo de 2020 el bono por antigüedad	Se trasladó a Conservatorio Nacional y presidencia	Conservatorio Nacional
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	29/04/2020	Of. No. 405-2020	Aira Marina Gomas / Coordinadora de Escuelas y Conservatorios	Remitir informe sobre la necesidad de contratar 4 maestros en el renglón 183 para impartir clases en la escuela nacional de artes plásticas.	Se trasladó a ENAP y presidencia	ENAP
DANZA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	1/04/2020	Oficio y número	Yadira Mozañ / Directora General de las Artes	Oficio de fecha 4 de marzo de 2020, enviado por el señor Víctor Estuardo, señalando las necesidades de personal de la escuela de danza.	Se trasladó a DANZA, prov. 292-2020	DANZA
2	2/04/2020	Of. No. 292-2020	Yadira Mozañ / Directora General de las Artes	En respuesta de oficio No. 0374-2020, en relación a la solicitud de personal de danza que se requiere para el curso de danza en la Escuela Nacional de Danza.	Se trasladó a DANZA y presidencia	DANZA
3	3/04/2020	Of. No. 0138-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Informe de manera urgente que acciones realizó la Dirección de Formación Artística sobre el tema de maestra Valeria Maza de la Escuela Nacional de Danza.	Se trasladó a DANZA y presidencia	DANZA
4	22/04/2020	Of. No. 401-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Remitir informe solicitado sobre las condiciones actuales de la Escuela Nacional de Danza realizado por la licda. Aira Marina Gomas, coord. maestra de Escuelas y Conservatorios.	Se trasladó a DANZA y presidencia	DANZA
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	17/04/2020	Oficio y número	Yadira Mozañ / Directora General de las Artes	Quente copia de la circular 005-2020, del Doctor Alejandro Giammattei, presidente de la Comisión de la República, a través de la cual prohíbe a todo el personal del organismo estricto, realizar viajes.	Se trasladó a DGA, prov. 324-2020	DGA
2	21/04/2020	Circular DGA 10-2020	Yadira Mozañ / Directora General de las Artes	Asistencia a labores	Se trasladó a DGA, prov. 0294-2020	DGA
3	23/04/2020	Oficio y número	Lucía Amas / Directora de Fomento de las Artes	Por medio de providencia VHC No. 0198-2020 se remite comprobante No. MD-0353-2020 de fecha de fecha de marzo de 2020, enviado por el señor Nery Lucas, presidente de la Asociación de Amigos de la Jarabina.	Se trasladó a DGA, prov. 0294-2020	DGA
4	28/04/2020	Oficio y número	Yadira Mozañ / Directora General de las Artes	Por medio de providencia VHC No. 0198-2020 se remite comprobante No. MD-0353-2020 de fecha de fecha de marzo de 2020, enviado por el señor Nery Lucas, presidente de la Asociación de Amigos de la Jarabina.	Se trasladó a DGA, prov. 0294-2020	DGA
5	30/04/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Asociación de Amigos de la Jarabina, a través de la cual prohíbe a todo el personal del organismo estricto, realizar viajes.	Se trasladó a DGA, prov. 0294-2020	DGA
6	30/04/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Dirección General de las Artes, mediante oficio No. 233-A-2020 solicita información relacionada a las gestiones, presupuestarias entre otras.	Se trasladó a DGA, prov. 032-2020	DGA

Producto 3: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Abril 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	1/04/2020	Of. No. 357-2020	Isabelina Hernández / Dirección de Formación Artística	Se emite en forma oficial y lisa el Informe sociológico correspondiente al mes de marzo de 2020 de las escuelas, conservatorios y academias comunitarias de arte.	Se trabajó a información pública y providencia	Información Pública

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
<b>RECURSOS HUMANOS</b>						
1	7/04/2020	Of. No. 379-2020	Isabelina Hernández / Dirección de Formación Artística	Informar que me encuentro en el departamento de Juigapa y de acuerdo a las instrucciones que giro el señor Presidente de la República, no movilizarse de un departamento a otro, no puedo proporcionar más labores.	Se trabajó a RRHH y providencia	RRHH
2	8/04/2020	Of. No. 382-2020	Ana Karina Pineda / Delegada de Recursos Humanos	Entiendo la situación sobre la contratación del puesto de Técnico Artístico I.	Se trabajó a RRHH y providencia	RRHH
3	8/04/2020	Of. No. 3891-2020	Isabelina Hernández / Dirección de Formación Artística	Se solicita el Estado de personal que esta laborando en forma presencial en la Dirección de Formación Artística.	Se trabajó a RRHH y providencia	RRHH
4	15/04/2020	Of. No. 4612-2020	Ana Karina Pineda / Delegada de Recursos Humanos	En atención al oficio OFA 332-2020, en el cual se solicita se le indique a partir de qué fecha las personas para realizar las labores de la Oficina de Recursos Humanos en el cual remiten copia de dictámenes 040-2020-0446 emitido por la oficina nacional de servicios OVI DANSC.	Se trabajó a RRHH y providencia	RRHH
5	15/04/2020	Of. No. 4613-2020	Ana Karina Pineda / Delegada de Recursos Humanos		Se trabajó a RRHH y providencia	RRHH

Producto 3: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Abril 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	27/04/2020	Of. No. 412-2020	Joselaine Hernández / Directora de Formación Artística	Respecto a Oficio Inter. 003-016-2020 por lo que se trasladó a la disponibilidad presupuestaria de la Contratación Pública de Música	Se trasladó a Personal OIA	Personal OIA

**CIRCULAR DE RHH**

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	3/04/2020	Of. No. 0465-2020	Joselaine Hernández / Directora de Formación Artística	Trasladar 72 contratos y fianzas para el seguimiento de contrataciones de la sub-actividad	Se trasladó a Jurídicos si procediera	Jurídico
2	30/04/2020	Oficio Administrativo	Joselaine Hernández / Directora de Formación Artística	La OIA, traslada envío de finca del maestro William Zozop que presta sus servicios en la Escuela Elemental de Música	Se trasladó a Jurídico / Conocimiento 60-2020	Jurídico
3	27/04/2020	Of. No. 0472-2020	Joselaine Hernández / Directora de Formación Artística	En atención al conocimiento 204-2020, en lo referente al expediente de Luis Miguel Bran, para el seguimiento de la contratación.	Se trasladó a Jurídicos si procediera.	Jurídico

**JURIDICO**

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	30/04/2020	Of. No. 0482-2020	Joselaine Hernández / Directora de Formación Artística	Por tal medio me permito trasladar los siguientes temas de la Dirección de Formación Artística, así como de sus dependencias.	Se trasladó a Planificación y Prevención	Planificación

**PLANIFICACION**

ANEXO

Mes de

Mayo de

2019



**GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**Actividades del Mes de mayo 2020**  
**Dirección de Formación Artística**

Día	Actividad	Tipo de trabajo
1	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
4	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
5	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
6	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
7	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
8	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
11	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
12	Digitalización y Clasificación de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
13	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Virtual
14	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
15	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
18	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
19	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
20	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
21	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
22	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
25	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
26	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
27	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial
28	Clasificación y Archivo de documentos de la Dirección General de las Artes del año 2019	Presencial

Atentamente,

  
**Mayra Clarita García Navichoc**

  
**Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López**  
**Directora de Formación Artística**

## CIRCULAR DGA 13-2018

Ref. EDBP/Lesli

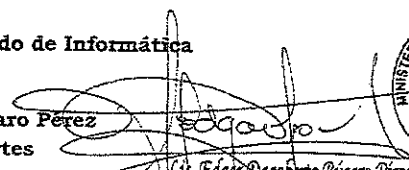
A:


- Licenciado Juan Pablo Ariza González, Director Administrativo Financiero
- Licenciada Lucia Dolores Armas Gálvez, Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Licenciada Dora Leonor Urrutia de Morales, Directora Técnica de Formación Artística
- Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo, Directora Técnica de Difusión de las Artes en funciones
- Licenciada Marylena Martínez de Calderón, Directora de Espectáculos Públicos en funciones
- Licenciado Erick Salazar Coyoy, Delegado de Asuntos Jurídicos
- Licenciado Lorenzo Froilán Tistoj Chan, Delegado de Planificación y Modernización Institucional
- Señora Ana Karina Pinzón Fuster, Delegada de Recursos Humanos
- Señora Ana Lucia Mendizábal Ruíz, Delegada de Comunicación Social y Difusión Cultural
- Señor Alfonso Quej Xuc, Delegado de Informática

DE: Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes

FECHA: Guatemala, 28 de diciembre de 2018

ASUNTO: Solicitud de Visto Bueno de este Despacho

  
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Por este medio me permito indicar que a partir de la presente fecha se requiere que previo a realizar gestiones y/o trámites de índole administrativa se solicite el Vo. Bo. de esta Dirección General.

En el caso de la Delegación de Recursos Humanos deberá presentar un informe semanal que contenga la programación de vacaciones confirmadas del personal de esta Dirección.

Recuerden respetar las jerarquías institucionales.

c.c. Archivo. Consta 1 folio.  
\*Vice despacho de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
**RECEBIDO**  
02 ENE 2019  
FIRMA: [Firma] HORA: 10:25

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura. Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

Ministerio de Cultura www.mdl.gob.gt

## CIRCULAR DGA 03-2019

Ref. ED8P/Tammy No. 0154

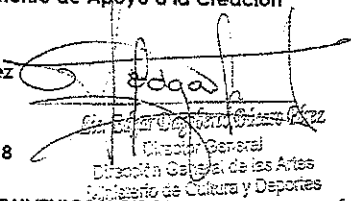
A:

- Lic. Juan Pablo Ariza González- Director Administrativo Financiero
- Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales-Directora Técnica de Formación Artística
- Licda. Lucia Dolores Armas - Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Licda. Ana Castañeda-Directora Teatro de Bellas Artes
- Lic. Edgar Fernando López-Director Técnico de Difusión de las Artes en funciones
- Licda. Marylena Martínez - Directora de Espectáculos Públicos en funciones
- Señora Edna Yesenia Camó-Jefe Sección de Compras
- Licda. Karla Barrientos-Jefe Administrativo
- Licda. Ana Gálvez Sun-Jefe Financiero
- Lic. Douglas Vides-Director del CCMAA
- Lic. Marco Tulio Ramírez-Director del Centro Cultural de Escuintla
- Maestro Juan Gabriel Yela-Presidente del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional
- Maestra Sonia Marcos -Directora a.i. del Ballet Nacional de Guatemala
- Maestro Fernando Juárez-Director del Ballet Moderno y Folklórico
- Lic. Fernando Vásquez-Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes
- Maestro Armando Hernández García-Director de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
- Maestro Julio Roberto García -Director de la Marimba Femenina de Conciertos
- Maestra Dina Anelise Santa Cruz Gálvez de Aguilar-Presidente del Consejo Directivo del Coro Nacional de Guatemala
- Maestro Francisco Morales-Jefe del Departamento de Editorial Cultura
- Lic. Wilfredo González-Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación

DE: Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes

FECHA: Guatemala, 17 de enero de 2018

ASUNTO: RESOLUCIONES, ACUERDOS, CONVENIOS Y CIRCULARES QUE REGISTRAN EL AÑO 2019.



Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

De manera atenta solicito atender lo solicitado por el Licenciado Mario Saúl de León Hip, Director de Auditoría Interna del Ministerio de Cultura y Deportes mediante Oficio Circular adjunto No. DAI-01-2019/APCG/MSDLH de fecha 15 de enero de 2019.

Sin otro particular, agradezco el buen ejercicio de sus funciones.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
RECIBIDO  
18 ENE 2018  
PARA: [ ]  
NORA: [ ]



c.c. Archivo. Consta 2 folios inclusive.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

Ministerio de Cultura www.mcd.gob.gt



SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES  
GUATEMALA

Guatemala 31 de enero de 2019



Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes

Licenciado Búcaro:

En atención a la Circular DCNI-01-2019, trasladada mediante correo electrónico por el Licenciado Luis Aldana, informo que la Dirección Técnica de Formación Artística, no tiene proyectos de cooperación con la República de Taiwán.

Cordialmente,

*Dora Leonor Urrutia de Morafes*  
Dora Leonor Urrutia de Morafes  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CC. Archivo

*DGA*

Dirección de Formación Artística  
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente



**Providencia DGA 152-2019**  
**EDEP/Lesli Ref. 451**

**RECCION GENERAL DE LAS ARTES.** Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 7 de febrero de 2019.

**ASUNTO: MEDIANTE CONOCIMIENTO No. 20 ASESORIA DESPACHO SUPERIOR, EL DESPACHO DEL SEÑOR MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTES TRASLADA SOLICITUD DE LA SEÑORA ALICIA V. CASTILLO SOSA, VICEMINISTRA DE RELACIONES EXTERIORES PARA QUE SE CONSIDERE LA PARTICIPACIÓN DE DEPENDENCIAS DE ESTE VICEDESPACHO EN ACTIVIDADES A REALIZARSE EN INDIA DURANTE EL PRESENTE AÑO.**


**Providencia DGA No. 152-2019**

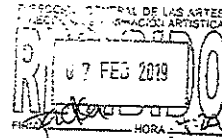
Con instrucciones del Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez, Director General de las Artes, pasen las presentes diligencias a:

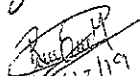
- **Licenciada Dora Leonor Urrutia de Morales, Directora Técnica de Formación Artística.**


Para que se sirva atender el epigrafe adjunto, considerando las indicaciones del Vice despacho de Cultura, remitiendo copia de lo actuado al Despacho Superior y este Despacho. **Constan 5 folios inclusive.**

Atentamente

  
**Lesli López de Maldonado**  
Asistente  
Dirección General de las Artes



  
7/2/19  
3:13

  
21/02/2019  
3:12

c.c. Archivo.  
\*Vice despacho de Cultura (1 folio)

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

Ministerio de Cultura y Deportes [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

**Providencia DGA 348-2019**  
**EDBP/Leshi Ref. 854**

**RECCION GENERAL DE LAS ARTES.** Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 7 de marzo de 2019.

**ASUNTO:** LICENCIADA KAREN ORTIZ BOLAÑOS, DIRECTORA DE COOPERACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, MEDIANTE OFICIO DCNI-30-2019 FECHADO EL 1/3/2019, REMITE INFORMACIÓN A CERCA DEL "MODELO INTERNACIONAL DE UNESCO" QUE ES ORGANIZADO E IMPLEMENTADO POR EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO ARGENTINO "INSTITUTO JOSÉ HERNÁNDEZ", SEGÚN EPÍGRAFE ADJUNTO.

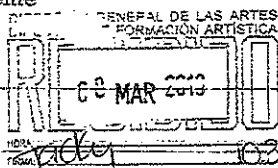
**Providencia DGA No. 348-2019**

Con instrucciones del Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez, Director General de las Artes, pasen las diligencias a:

- Licenciada Dora Leonor Urrutia de Morales, Directora Técnica de Formación Artística

Se remite información relacionada a la actividad a desarrollar en el país de Argentina del 2 al 5 de octubre 2019, a efecto de invitar a quien corresponda y que desee participar en el campamento en mención. Por dudas o comentarios comunicarse con la Dirección de Cooperación Nacional e Internacional de este Ministerio. Continúen las diligencias. **Constan 6 folios inclusive.**

Atentamente



*Leshi Lopez de Maldonado*  
Leshi Lopez de Maldonado  
Asistente  
Dirección General de las Artes



c.c. Archivo.

\*1 folio Dirección de Cooperación Nacional e Internacional

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

Ministerio de Cultura y Deportes www.mcd.gob.gt

GUATEMALA

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Extensiones: 3549-3565 -3544 Directo: 22321167

Correos Electrónicos: ldlopez@mcd.gob.gt

Palacio Nacional de la Cultura

Patio de la Cultura, 3er nivel, Oficinas No. 2, 3 y 4

12:05  
24/03/2019  
J. J. López

Providencia DGA 450-2019

EDBP/Lesli Ref. 1157

RECCION GENERAL DE LAS ARTES. Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 25 de marzo de 2019.

**ASUNTO:** MEDIANTE CONOCIMIENTO No. DM-0397-2019, EL DESPACHO DEL SEÑOR MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTES, TRASLADA COPIA DE OFICIO DE FECHA 13 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO EMITIDO POR LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE COREA EN GUATEMALA, MEDIANTE EL CUAL INFORMAN SOBRE LA CONVOCATORIA A ESTUDIANTES GUATEMALTECOS CON TALENTO ARTÍSTICO, LANZADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTES DE COREA.

Providencia DGA No. 450-2019

Pasen las diligencias a:

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
RECIBIDO  
28 MAR 2019  
FIRMA: J. J. López

- Licenciada Lucia Dolores Armas Gálvez, Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Licenciada Dora Leonor Urrutía de Morales, Directora Técnica de Formación Artística

Para su conocimiento y que se sirvan dar a conocer las becas mencionadas en epigrafe adjunto, las personas idóneas deberán ser recomendadas a la Embajada de la República de Corea en Guatemala. Continúen las diligencias. Constan 34 folios inclusive.

Cordialmente

DGA

*[Handwritten Signature]*  
Lic. Edgar Dagoberto Escaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



c.c. Archivo.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

Dirección General

FIRMA \_\_\_\_\_ HORA \_\_\_\_\_

Providencia DGA 531-2019  
EDBP/Yessi/D Ref. 1441

**RECCION GENERAL DE LAS ARTES.** Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 16 de abril de 2019.

**ASUNTO:** SEÑORA ANA KARINA PINZÓN FUSTER SUBDELEGADO DE RECURSOS HUMANOS, EN OFICIO NO. 095-2019. INFORMA SOBRE LOS CENTROS DE COSTO QUE NO HAN CUMPLIDO CON LOS REQUERIMIENTOS PARA ELEVAR EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN A DONDE CORRESPONDA Y ASÍ CUMPLIR CON LO REQUERIDO POR EL SINDICATO DE ARTISTAS DEL ESTADO DE GUATEMALA-SIADEG-, SEGÚN EXPONE EN EPIGRAFES ADJUNTOS.

**Providencia DGA No. 531-2019**

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

RECIBIDO  
23 ABR 2019  
FIRMA \_\_\_\_\_ HORA 16:38

Pasen las presentes diligencias a:

- ❖ Maestro Fernando Juárez-Ballet Moderno y Folklórico
- ❖ Licenciado Marco Tulio Ramírez-Centro Cultural de Escuintla
- ❖ Maestro Juan Gabriel Yela-Orquesta Sinfónica Nacional
- ❖ Maestra Sonia Marcos-Ballet Nacional de Guatemala
- ❖ Licenciada Ana Castañeda-Teatro de Bellas Artes
- ❖ Licenciado Douglas Vásquez Vides-Centro Cultural Miguei Ángel Asturias
- ❖ Maestro Hugo Arenas-Conservatorio Nacional de Música
- ❖ Licenciada Dora Urutia-Dirección Técnica de Formación Artística.

Para que se sirvan verificar lo correspondiente al Centro de Costo a su cargo y la brevedad posible presentar lo solicitado por la Subdelegada de Recursos Humanos. **Adjunto 3 folios inclusive.**

Cordialmente

*[Handwritten Signature]*  
Lic. Yessi D. Barrantes Pérez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



c.c. Archivo

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGusta

Ministerio de Cultura www.mcd.gob.gt

*[Handwritten]* 23/04/2019  
16:43



Dirección General



DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
RECIBIDO  
- 9 MAY 2019  
HORA 10:30  
FIRMA

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
Extensiones: 3549-3555 - 3564 Director: 22321107  
Correo Electrónico: [mlopez@mcd.mpgt](mailto:mlopez@mcd.mpgt)  
Palacio Nacional de la Cultura  
Paseo de la Cultura, 5er nivel, Oficinas No. 2, 3 y 4

**Providencia DGA 620-2019**  
**EDBP/Yessi/D Ref. 1657**

RECCION GENERAL DE LAS ARTES. Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 08 de mayo de 2019.

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE COMISIONES AL EXTERIOR E INTERIOR DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.**

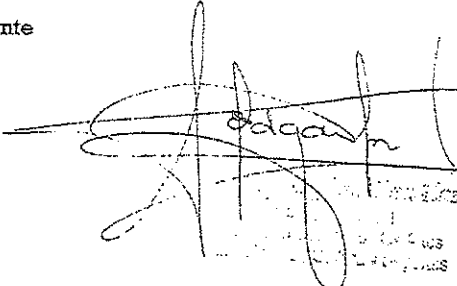

**Providencia DGA No. 620-2019**

Pasen las presentes diligencias a:

- ❖ Licenciado Juan Pablo Ariza-Dirección Administrativa Financiera
- ❖ Licenciada Lucia Dolores Armas-Dirección de Fomento de las Artes
- ❖ Licenciada Dora Leonor Urrutia de Morales-Dirección de Formación Artística.
- ❖ Licenciada Marylena Calderón de Medina -Dirección de Espectáculos Públicos.
- ❖ Licenciado Fernando López-Dirección de Difusión de las Artes.

Para su conocimiento y para que se sirvan socializar la información con los departamentos a su cargo. Adjunto 02 folios inclusive.

Cordialmente

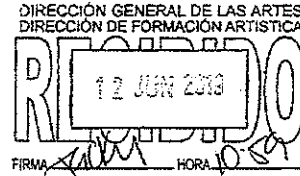
c.c. Archivo

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

/Ministerio de Cultura [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

**CIRCULAR DGA 8-2019**  
EDBP/Yessi/E Ref.



**A:**

- Lic. Juan Pablo Ariza González- Director Administrativo Financiero
- Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales-Directora Técnica de Formación Artística
- Licda. Lucía Dolores Armas - Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Lic. Edgar Fernando López-Director Técnico de Difusión de las Artes en funciones
- Licda. Marylena Martínez - Directora de Espectáculos Públicos
- Lic. Erick Salazar-Delegado de Asuntos Jurídicos
- Lic. Lorenzo Froilán Tisoj- Delegado de Planificación y Modernización Institucional
- Señora Karina Pinzón Fuster-Delegación de Recursos Humanos

**DE:** Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes

- c.c.**
- Señor Vernon Ayala-Administración General Cultura y Deportes
  - Licenciado Juan Alberto Monzón Esquivel -Viceministro de Cultura
  - Señor Renato Monterroso-Viceministro del Deporte y la Recreación
  - Dirección del Deporte y la Recreación
  - Licenciado Ernesto Flores Jerez-Director de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

**FECHA:** Guatemala, 3 de junio de 2019

**ASUNTO:** Parqueo de la Plaza de la Constitución cerrado el viernes 14 de junio.

Por este medio la Dirección General de las Artes informa que los días viernes 14 de junio del año en curso, el Parqueo de la Plaza de la Constitución estará cerrado, este será utilizado como centro de votación por parte del Tribunal Supremo Electoral, motivo por el cual se habilitará área de parqueo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, por lo que este Ministerio para su seguridad proporcionara buses los cuales saldrán del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en el horario siguiente:

BUS Número 1: 8:30 a.m.  
BUS Número 2: 8:45 a.m.

Por la tarde el horario de retorno del personal hacia el Centro Cultural será:

BUS Número 1: 5:00 p.m.  
BUS Número 2: 5:15 p.m.

Solicitamos socializar la información de esta circular a todo el personal bajo su cargo que tenga asignado parqueo en la Plaza de la Constitución.

**NOTA:** No se trasladará personal fuera de ese horario.

Atentamente,

c.c. Archivo. Constan 2 folios inclusive.

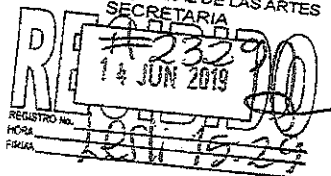
DGA



Oficio DFA No. 348-2019

DUM / je

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
SECRETARIA



Guatemala 13 de junio de 2019

Señor  
Antonio Puax Xamirez  
Presente

Señor Puax:

En atención a su solicitud de fecha diez de junio de 2019, me permito informar que por ser educación gratuita se carece de financiamiento en el renglón presupuestario 416 "Becas de Estudios en el Interior", por tal motivo no es factible atender dicho requerimiento.

Atentamente,

*Leonora Urrutia de Morales*  
Leonora Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CC. Dirección General de las Artes / Archivo

DGA

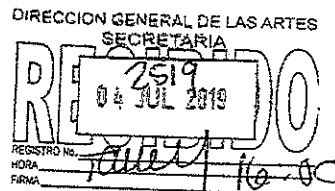
Dirección de Formación Artística  
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

DFA

Guatemala 4 de julio de 2019;

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

En atención a la Circular DGA No. 10-2019, me permito trasladar el listado adjunto de proyectos de la Dirección de Formación Artística, que pueden ser presentados a los países amigos de la Cooperación Internacional y a las Empresas Privadas de Guatemala que deseen colaborar con diferentes proyectos culturales a nivel nacional.

Atentamente,

Ccda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CC. Archivo  
2 folios inclusive

Dirección de Formación Artística  
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)



**DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES**  
 Extensiones: 56-25 - 344 Directo: 2321197  
 Correo Electrónico: direccionesartes@mdc.gob.gt  
 Palacio Nacional de la Cultura  
 Pabellón de la Cultura, 3er nivel, Oficinas No. 2, 3 y 4

**Providencia DGA 953-2019**  
 EDBP/Yessi Ref. 2752

**URGENTE**

**DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES.** Ministerio de Cultura y Deportes.  
 Guatemala, 25 de julio de 2019.

**ASUNTO:** MEDIANTE OFICIO-CIRCULAR DPMI-451-2019/EP EL LICENCIADO ERNESTO IZAMÚ VÁSQUEZ PINEDA, SUBDIRECTOR DE PLANIFICACIÓN Y MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, SOLICITA DAR INICIO DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE TRANSICIÓN 2019-2020 DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, SEGÚN EPIGRAFES ADJUNTOS.

**Providencia DGA No. 953-2019**

Pasen las presentes diligencias a:

★ **Señor Jorge Abel Monterroso Santizo – Delegado en Funciones de Planificación y Modernización**

Para que se sirva coordinar con el personal idóneo de cada dirección perteneciente a la Dirección General de las Artes y recabar los datos necesarios para la elaboración del informe de transición 2019-2020. *Vuelvan las diligencias el día martes 6 de agosto. Adjunto 2 folios inclusive y un CD.*

Cordialmente

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

**RECIBIDO**  
 25 JUL 2019  
 FIRMA: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*



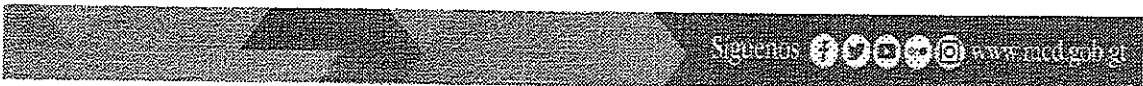
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
 DELEGACIÓN PLANIFICACIÓN

**RECIBIDO**  
 25 JUL 2019

Hora: 10:16 Firma: *[Signature]*

- C.C. ARCHIVO
- DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA (1 FOLIO)
- DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES (1 FOLIO)
- DIRECCIÓN ESPECTÁCULOS PÚBLICOS (1 FOLIO)
- DIRECCIÓN FORMACIÓN ARTÍSTICA (1 FOLIO)
- DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN DE LAS ARTES (1 FOLIO)

DGA



**CIRCULAR DGA 14-2019**  
EDBP/Yessi/E Ref.

**A:**

- Lic. Juan Pablo Ariza González- Director Administrativo Financiero
- Licda. Dora Leonor Urutia de Morales-Directora Técnica de Formación Artística
- Licda. Lucia Dolores Armas - Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Lic. Edgar Fernando López-Director Técnico de Difusión de las Artes en funciones
- Licda. Marylena Martínez - Directora de Espectáculos Públicos
- Lic. Erick Salazar-Delegado de Asuntos Jurídicos
- Señor Jorge Abel Monterroso- Delegado en funciones de Planificación y Modernización Institucional
- Señora Karina Pinzón Fuster-Delegación de Recursos Humanos

**DE:** Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes

- c.c.**
- Señor Vernon Ayala-Administración General
  - Licenciado Juan Alberto Monzón Esquivel -Viceministro de Cultura
  - Señor Renato Monterroso-Viceministro del Deporte y la Recreación
  - Dirección del Deporte y la Recreación
  - Licenciado Ernesto Flores Jerez-Director de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas



**FECHA:** Guatemala, 7 de agosto de 2019

**ASUNTO:** Parqueo de la Plaza de la Constitución

Por este medio la Dirección General de las Artes informa que el día viernes 9 de agosto del año en curso, el Parqueo de la Plaza de la Constitución estará cerrado a partir de la 18:00 horas ya que será utilizado como Centro de Votación, por lo que se solicita los carros sean retirados del parqueo antes de esa hora. El día lunes 12 de agosto el mismo estará abierto en horario normal.

Atentamente,

c.c. Archivo. Constan 1 folios inclusive.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

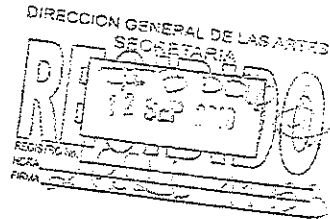
**RECIBIDO**  
08 AGO 2019  
FIRMA: [Signature] HORA: 16:24

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

Ministerio de Cultura www.mcd.gob.gt

Guatemala 12 de septiembre de 2019

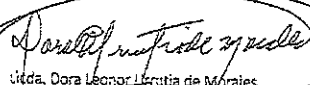



Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

Con atento saludo me dirijo a usted para trasladar la información solicitada mediante Providencia No. 1086-2019, sobre las actividades culturales a desarrollarse en los municipios que se encuentran bajo estado de sitio.

Atentamente,

  
Licda. Dora Leonor Herutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CC. Archivo

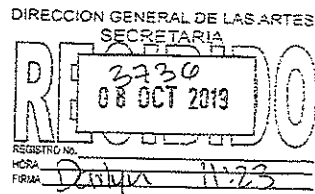
DGA

Dirección de Formación Artística  
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Guatemala 8 de octubre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

En atención al Conocimiento No. 444-B-2019, me permito informar que a esta Dirección le compete la formación artística nacional con estudiantes por lo que no cuenta con un programa de pensión para artistas profesionales.

Atentamente,

*Dora Lecnor Lirrutia de Morales*  
Licda. Dora Lecnor Lirrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CC. Archivo

*DCA*

Dirección de Formación Artística  
6<sup>a</sup> Calle y 6<sup>a</sup> Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)




**CIRCULAR DGA 17-2019**  
EDBP/Yessi/ Ref.

**A:**

- Lic. Juan Pablo Ariza González– Director Administrativo Financiero
- Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales-Directora Técnica de Formación Artística
- Licda. Lucia Dolores Armas – Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Lic. Edgar Fernando López-Director Técnico de Difusión de las Artes en funciones
- Licda. Marylena Martínez – Directora de Espectáculos Públicos
- Lic. Erick Orlando Salazar – Delegación de Asuntos Jurídicos
- Señor Jorge Monterroso – Delegación de Planificación y Modernización Institucional
- Señora Karina Pinzón – Delegación de Recursos Humanos

DE: Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes

  
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

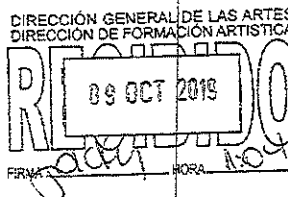
FECHA: Guatemala, 8 de octubre de 2019

ASUNTO: CONVOCATORIA SOBRE LOS LINEAMIENTOS ESPECIFICOS DEL PLAN DE EVACUACIÓN.

Por este medio me permito agradecer el desempeño de sus funciones.

Según circular AG-0019-2019/VZAR/ksp en el cual se convoca a una inducción del Plan de Evacuación a realizarse a partir del lunes 7 al viernes 11 de octubre del presente año. Adjunto a la presente encontrará el cronograma de inducción de evacuación del Palacio Nacional de la Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes. Para que se sirva socializar la información con las instituciones bajo su cargo. Siendo responsabilidad del director de cada Dirección verificar el cronograma adjunto e informar a quien corresponda las fechas asignadas.


Atentamente,



c.c. Archivo. Constan 8 folios inclusive.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

 @McdGuate

 /Ministerio de Cultura [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

## CONOCIMIENTO DGA 521-2019

Guatemala, 20 de noviembre del 2019  
EDBP/Yessi/D Ref. 4256

**A:**

**Dirección Administrativa Financiera**  
**Dirección de Fomento de las Artes**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección de Espectáculos públicos**  
**Delegación de Recursos Humanos**  
**Delegación de Asuntos Jurídicos**  
**Delegación de Planificación y Modernización Institucional**

La Dirección General de las Artes hace entrega de lo siguiente:

**Copia del oficio circular ag-0024-219/VZAR/ksp en el cual motiva a unirse al Movimiento UNETE.**

Para que se sirvan socializar la información con las dependencias bajo su cargo que se encuentran dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
**RECIBIDO**  
20 NOV 2019  
FIRMA *Jadry* HCE 1120



Archivo. Adjunto 5 folios inclusive.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

264  
@McdGuate

/Ministerio de Cultura [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

## CONOCIMIENTO DGA 548-2019

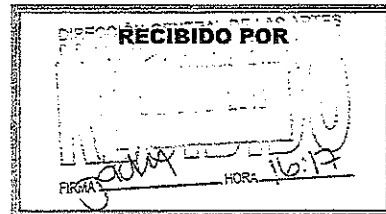
Guatemala, 2 de diciembre del 2019  
EDBP/Yessi

- A: Dirección Administrativa Financiera**  
**Dirección de Fomento de las Artes**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección de Espectáculos Públicos**  
**Dirección de Difusión de las Artes**

La Dirección General de las Artes hace entrega de lo siguiente:

**COPIA CONOCIMIENTO DM-2234-2019 EN EL CUAL SE TRASLADA  
INFORMACIÓN SOBRE LA GUÍA PARA ATENCIÓN DEL USUARIO DEL  
PORTAL SOCIAL VERSIÓN 2.**

Para su conocimiento y si su dirección se encuentra dentro de estos programas.



c.c. Archivo. folios inclusive.

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

*DGA*  
@McdGuate  
/Ministerio de Cultura [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

## CONOCIMIENTO DGA 551-2019

Guatemala, 4 de diciembre del 2019  
EDBP/Yessi/D

La Dirección General de las Artes con carácter de URGENTE solicita se sirvan dar respuesta a la solicitud de la diputada licenciada Sofia Hernández, jefe de la Bancada Ciudadana:

**Dirección de Administrativa Financiera - numeral 1**

**Dirección de Formación Artística - numeral 3**

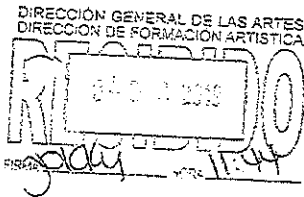
**Delegación de Recursos Humanos - numeral 6**

**Departamento de Compras - numeral 8**

**Delegación de Planificación y Modernización - numeral 9**

**URGENTE**

La información deberá presentarse sin falta el día de hoy miércoles 4 de diciembre a las 16:00 horas, en folder con gancho, foliada, debidamente identificada.



*[Handwritten signature]*  
4/12/2019  
11:52

*[Handwritten signature]*  
04/12/2019  
11:47 hrs

Cc: archivo \_4 folios inclusive

*[Handwritten signature]*  
4/12/2019 H: 11:55

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McdGuate

/Ministerio de Cultura [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

## CONOCIMIENTO DGA 574-2019

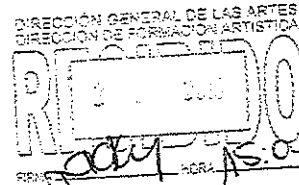
Guatemala, 27 de diciembre del 2019  
EDBP/Yessi Ref. 4590

- A:**
- Dirección Administrativa Financiera
  - Dirección de Fomento de las Artes
  - Dirección de Formación Artística
  - Dirección de Espectáculos Públicos
  - Delegación de Asuntos Jurídicos
  - Delegación de Recursos Humanos
  - Delegación de Planificación y Modernización
  - Delegación de Informática

La Dirección General de las Artes hace entrega de lo siguiente:

Copia de oficio circular DM-0882-2019

Para que se sirvan socializar la presente información con todas las personas y departamentos bajo su responsabilidad.



*DGA*  
c.c. Archivo.2 folios inclusive

Copia

Delegación de Recursos Humanos  
Dirección General de las Artes

RECIBIDO  
28 ABR 2020  
Oveza

Firma: [Firma] Hora: [Firma]



MINISTERIO DE  
CULTURA Y  
DEPORTES

Oficio DFA 413-2020  
JH/jp

Guatemala, 27 de abril de 2020

Señora  
Ana Karina Pinzón Fuster  
Sub-Delegada de Recursos Humanos  
Dirección General de las Artes  
Presente

Señora Pinzón:

De manera atenta me dirijo a usted, deseándole éxitos en sus actividades diarias. El motivo de la presente es para trasladar aval de disponibilidad presupuestaria, en el rubro de bono al trabajador de las artes, del personal supernumerario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", de los cuales 24 puestos se encuentran contenidos en resolución OSEC No. D-2015-1525 REF. APRA/2015-I-364 EXPTE. 2015-5129-MICUDE y 3 puestos están contenidos en resolución ONSEC No. D-2019-2157.

Así mismo, se hace la observación que el señor Fredy Raúl Ajche Pérez, pertenece a la nómina del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", con la partida presupuestaria No.11130015-102-00-0101-0018-02-11-00-000-002-000-021 y con número de partida individual 00112, sin embargo, se pudo observar que el nombre de dicha persona aparece en resolución ONSEC No. D-2019-2157, pero en la nómina de la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, la cual tiene una partida presupuestaria, totalmente diferente.

Por lo anterior, solicito de sus buenos oficios a efecto de informar a esta Dirección, si procede el pago de bono al trabajador de las Artes al servidor en mención y de las acciones que se deben realizar.

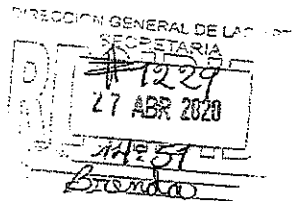
Atentamente,

[Firma manuscrita]  
Licda. Jacqueline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Conservatorio (c) Nacional

C.c. archivo

Guatemala 27 de abril de 2020

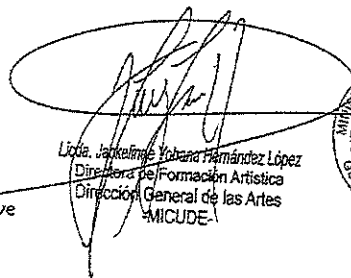


Licenciada  
Yadira Monzón  
Directora General  
Dirección General de las Artes

Licenciada Monzón:

Reciba un cordial saludo, en atención al Conocimiento No. 204-2020, remito nuevamente el expediente de Luis Miguel Bran Berges, para el seguimiento de la contratación bajo el renglón subgrupo 18.

Atentamente,

  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE



Adjunto 2 folios inclusive  
C.c. Archivo

Jurisdico

Guatemala 30 de abril de 2020

Licenciado  
Froilan Tistoj  
Delegado de Planificación  
Dirección General de las Artes

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DELEGACIÓN PLANIFICACIÓN

**RECIBIDO**  
30 ABR 2020  
Hora: 10:26 Firma: [Firma]

Licenciado Tistoj:

Reciba un cordial saludo, por este medio me permito trasladar los organigramas de la Dirección de Formación Artística, así como de sus dependencias.

Cabe mencionar, que el único organigrama aprobado es el de la administración de la Dirección Técnica de Formación Artística debido a que actualmente no existe fundamento legal en la que se establezca los organigramas de las Escuelas y Conservatorios. Por lo que se ha realizado por parte de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios una propuesta de organigramas para que sean evaluados y aprobados en un futuro.

Atentamente,

Planificac X

[Firma]  
Licda. Jocelaine Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Adjunto 11 folios inclusive  
C.c. Archivo



CUARTO  
PRODUCTO

Guatemala 03 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1315-2020 Resolución Número: VC-DGA-027-2019 y ADENDA No. 1 Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

#### Actividades Realizadas:

- 1) Se digitalizo y organizo el archivo 2019 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 2) Se digitalizo y organizo el archivo 2020 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 3) Se realizó Inventario de Archivo, para el almacenamiento de expedientes inactivos del año 2019.
- 4) Se veló por la conservación, restauración y mantenimiento de la documentación.
- 5) Se realizó otras actividades afines al contrato.

#### Resultados Obtenidos:

##### **Producto 04: Producto a desarrollarse en el mes de junio 2020.**

**Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas del Viceministerio de Cultura durante el año 2019. Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de mayo 2020.**

1. Para llevar a cabo el producto que a continuación se detalla, se procedió a verificar en los archivos físicos de la Dirección de Formación Artística todos los archivos del año 2,019, para ser revisados y clasificados según corresponda, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
  - Fecha del Documento
  - Asunto del Documento
  - Remitente

2. Se realizó la digitalización y clasificación de archivo en Excel de 16 documentos del Viceministerio de Cultura recibido en la Dirección de Formación Artística del año 2019, los cuales se detallan a continuación.

No.	Mes	No.	Mes
3	Enero	3	Julio
2	Febrero	1	Agosto
4	Marzo	2	Septiembre
		1	Octubre

3. Se realizó la digitalización y clasificación de archivo en Excel de 87 documentos Ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión Administrativa durante el mes de mayo 2020, los cuales se detallan a continuación.

No.	Mes de mayo 2020	No.	Mes de mayo 2020
13	Financiero	1	Asociación pro. Conservatorio
1	Depto. Admón.	10	DFA
4	Planificación	4	Personal DFA
1	Informática	2	Academias
2	Inventario	2	Pedagogía
1	Comunicación Social	1	Auditoría Interna
4	DANZA	3	Ministerio
2	ENAD	10	DGA
6	ENAP	13	RRHH
		7	Escuelas y Conservatorios

Los archivos se realizaron de conformidad a la digitación en hojas electrónicas de Excel y de conformidad al orden correlativo según archivos que contienen los documentos mencionados.

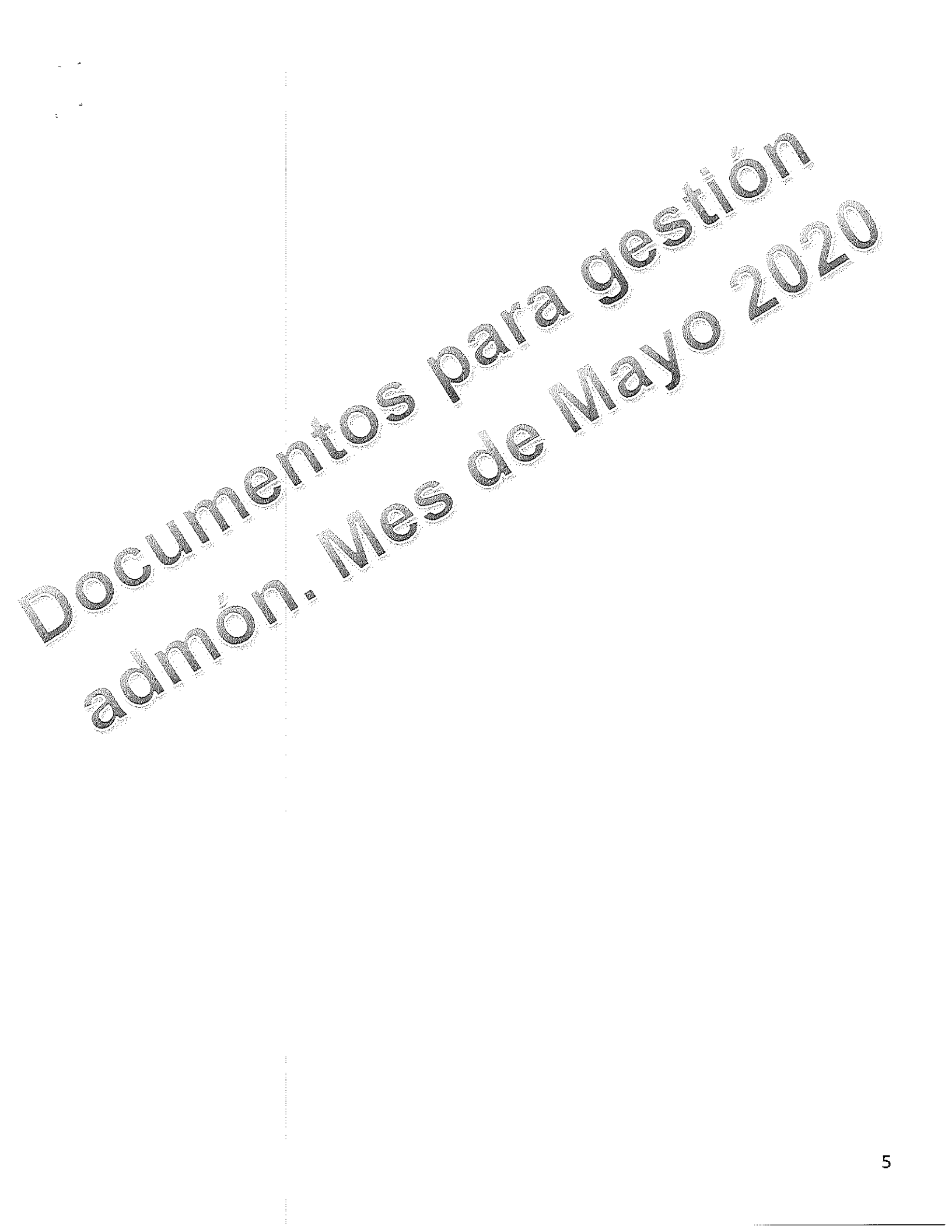
Atentamente,

  
**Mayra Clarita García Navichoc**

  
**Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López**  
**Directora de Formación Artística**

# Viceministerio de cultura





Documentos para gestión  
admón. Mes de Mayo 2020

Producto 4: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de mayo 2020.

FINANCIERO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	5/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Departamento Financiero de la Dirección General de las Artes, traslada circular OF 06-2020, Análisis presupuestario.	Se traslada a Financiero prev. 033-2020	Financiero
2	7/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	La Delegación de Recursos Humanos según oficio 0718-2020 solicita información en relación al pago de bono por antigüedad de los señores Borgo Ramiro Oliva y Otto Arnobio Lemus.	Se traslada a Financiero prev. 046-2020	Financiero
3	8/05/2020	Of. No. 484-2020	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo es para trasladar cuadros de perfiles SIAES para el aneaproyecto de presupuesto del Conservatorio Nacional de música.	Se traslada a Financiero s/ procedimiento	Financiero
4	8/05/2020	Of. No. 479-2020	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Se verifica que los centros de costo, Establecimientos de Formación Artística y Conservatorio Nacional de Música, no estuvieron a cargo de la programación de cuota en el mes de abril.	Se traslada a Financiero s/ procedimiento	Financiero
5	12/05/2020	Of. No. 05300-2020	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	En relación al pago de los talleres que necesitan sus servicios técnicos a la Unidad a mi cargo con el objeto maestros.	Se traslada a Financiero s/ procedimiento	Financiero
6	13/05/2020	Oficio s/número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística traslada, oficio No. 71-2020 del maestro Hugo Arenas, info del consentimiento Nacional para que se abra dar respuesta a lo solicitado por el señor Arenas.	Se traslada a Financiero C/ Conocimiento No. 0079-2020	Financiero
7	13/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Unidad Asistelline Hernández, Directora de Formación Artística, remite listado de cambios que se deben realizar en los expedientes del sub grupo 13.	Se traslada a Financiero prev. 051-2020	Financiero
8	13/05/2020	Oficio s/número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, traslada a través OF No. 71-2020 del maestro Hugo Arenas, info del consentimiento Nacional.	Se traslada a Financiero C/ Conocimiento 0079-2020	Financiero
9	19/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Delegación esta oficio No. 802-2020 como cumplimiento al pago de bono por antigüedad a Durlin Ramiro Oliva Sierra y Otto Arnobio Lemus.	Se traslada a Financiero prev. 065-2020	Financiero
10	19/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Popelita farfante en los expedientes del personal contratados bajo el artículo presupuestario subgrupo 13.	Se traslada a Financiero prev. 063-2020	Financiero
11	26/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Señor Guillermo Flores, Administrador General de esta Ministerio remite oficio circular AG-0014-2020, remite implementación del módulo SE 18 en el sistema Guafredonias.	Se traslada a Financiero prev. 071-2020	Financiero
12	27/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Señor Verónica de Cultura Licda. Cinthia Perera El Chira, remite oficio VMC-235-2020, remite copia del oficio circular No. DM472-2020, de la Licda. Helénita Sibina Ministra de Cultura y Deportes.	Se traslada a Financiero prev. 074-2020	Financiero
13	28/05/2020	Oficio s/número	Asistelline Hernández / Directora de Formación Artística	Delegación de Recursos Humanos traslada a mi presupuesto de la Licda. Aura Marina Gomez, con relación al pago de bono por antigüedad para realizar cambios solicitados.	Se traslada a Financiero prev. 072-2020	Financiero

Producto 4: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos Ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de mayo 2020.

DEPTO. ADMÓN		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	29/05/2020	Oficio / número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Se trasladó a Depto. Admón prov. 072-200 Depto. Admón.	

PLANIFICACIÓN		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	7/05/2020	Of. No. 424-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Se envió en forma digital y escrita la matriz plan de acción institucional en los meses de mayo de 2020 correspondiente al mes de abril de la DPA.	Planificación
2	8/05/2020	Of. No. 483-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	El motivo es para trasladar cuadro de planificación entrantamiento correspondiente al mes de mayo de 2020 del Conservatorio Nacional de Música	Planificación
3	14/05/2020	Escritura DGA No. 14-2020	Lorena Tolo/ Delegado de Planificación	Proceso formulación plan. presupuesto 2021 y multiannual 2021.	Planificación
4	14/05/2020	Oficio / número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Delegación de planificación remite circulo No. 14-2020, proceso formulación plan- presupuesto 2021 y multiannual 2021.	Planificación

INFORMATICA		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	29/05/2020	Of. No. 588-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Solicitar sus buzones oficiales a efecto de crear la plataforma virtual Classroom para la Dirección de Formación Artística, con el correo administrador@formarce@mc.gov.ec.	Informática

INVENTARIO		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	19/05/2020	Oficio / número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Dirección General de las Artes mediante oficio No. 280-2020, solicita se realicen los gestiones pertinentes en dicho directorio. A través de la sección de inventarios, para registrar el consorcio realizado por el banco de valores. Oficio 547-2020, en el que se solicita en traslado a la oficina de bienes que se encuentran en inventario y que pertenecen a la Dirección y Coordinación.	Investigación
2	29/05/2020	Of. No. 35-2020	José Alfredo Cero/ Asistente de Inventario	Se trasladó a inventarios y promedios.	Investigación

COMUNICACION SOCIAL		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	11/05/2020	Of. No. 0439-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Traslado de curriculum vitae y términos de referencia de señor José Manuel Alvarado para solicitar sus buzones oficiales a efecto de autoritar la contratación de los servicios técnicos.	

ESCUELA NACIONAL DE DANZA		REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO			
1	11/05/2020	Oficio / número	Dirección de Formación Artística	La DPA, trabaja el expediente de merito de la Escuela Nacional de Danza debido al estado de calamidad no se realizó los gestiones pertinentes en el momento.	DANZA
2	19/05/2020	Oficio / número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Mediante oficio 117-2020 la Ilda, Lucia Amos Directora General de las Artes, informa a la Ilda, Onela Rosak Di Chiro, Remolero de Cultura que el día 09 de marzo se realizó una reunión con el SINDICATO de artistas.	DANZA
3	27/05/2020	Of. No. 562-2020	Patricia Matiz/ Asistente Pedagogo	Para el día 14 de mayo de 2020 se realizó el proyecto de la construcción de la Infra Estructura de la Carrera de Esculturas en Danza.	DANZA
4	28/05/2020	Oficio / número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Mediante providencia DGA-439-2020, la Dirección General remite expediente con relación a reunión con indicados de artistas, maestros, padres de familia personal administrativo y algunos estudiantes de la Escuela Nacional de Danza.	DANZA



Producto 4: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística durante el mes de mayo 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ENAD	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	29/05/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística		Licenciada Marylena Jerez, Directora en funciones de la Escuela Nacional de Arte Dramático, mediante oficio en número y fecha del 22.05.2020 solicita por sus medios que se informe información acerca de la DGA de Dirección de Formación Artística, tratada por la DGA 469-2020 de la Dirección de Formación Artística, tratada por la DGA 469-2020 de la Dirección de Formación Artística, tratada por la DGA 469-2020 de la Dirección de Formación Artística para que se sirva trasladar a la licenciada Marylena Jerez perteneciente a la Escuela Nacional	Se trasladó a ENAD prov. 077-2020	ENAD
2	29/05/2020	Oficio y número	Dirección de Formación Artística			Se trasladó a ENAD C/ Conocimiento No. 0699-2020	ENAD

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ENAD	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	3/05/2020	Of. No. 435-2020	Aura Marina González / Coordinadora de Escuelas y Conservatorios		En relación a la propuesta de contratación del señor Mario René Rodríguez Briller en arte con especialización en plástica artística	Se trasladó a ENAP y proviendola	ENAP
2	3/05/2020	Of. No. 440-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística		En atención al conocimiento DGA 160-219-2020, me permito remitir el oficio No. 436-2020, mediante el cual la licda Aura Marina González propone las licencias, cursos y días en los que podrá laborar el señor Mario René Rodríguez Briller a espaldas para la grabación del video conmemorativo de autoridades del Viceministerio de Cultura para la Escuela Nacional de Artes Plásticas	Se trasladó a ENAP y proviendola	ENAP
3	3/05/2020	Of. No. 473-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística		En atención a DGA 239-2020, en la que se solicita informe de la abogada de equipo de combate que se entregó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas	Se trasladó a ENAP y proviendola	ENAP
4	14/05/2020	Of. No. 0594-2020	Chra René / Director Administrativo		Es para informarle que el día de hoy 14 de mayo del presente año esta dirección recibió en donación un lote de 35 libros y 126 revistas con contenido artístico	Se trasladó a ENAP y proviendola	ENAP
5	20/05/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística		Miembro Otto Alvarado, Director Administrativo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, informa mediante oficio 062-2020, donación de un lote de 35 libros y 126 revistas con contenido artístico y cultural de parte de la institución	Se trasladó a ENAP y proviendola	ENAP
6	25/05/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística			Se trasladó a ENAP prov. 664-2020	ENAP

ASOCIACIÓN PRO CONSERVATORIO							
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO	
1	9/05/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	La asociación pro conservatorio nacional de música, tratada información en relación a los trabajos de inventarieros en informes mensuales durante el período del 01 de enero al 31 de diciembre del año 2019	Se trasladó a Asociación pro conservatorio prov. 044-2020	Asociación Pro Conservatorio	

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA							
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO	
1	5/05/2020	Of. No. 435-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para trabajar informe a tusional de contrataciones de maestros bajo el régimen sub grupo 18, que prestan sus servicios de capacitación en las Escuelas, Conservatorio, Academias comunitarias y Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
2	5/05/2020	Comunicación No. 01-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Pago de maestros contratados en el sub grupo 18 regiones presupuestarias 185 y 189	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
3	11/05/2020	Oficio y número	Yaelita Mamón / Directora General de las Artes	Licenciada Cinthia Renata Di Chiara, Viceministra de Cultura, mediante oficio VMC-242-2020, remite circular DM 0379-2020, enviada por la licenciada Willettes Siverna, Ministra de Cultura y Deporte, relacionada con las medidas internas de contención del gasto público	Se trasladó a DFA prov. 407-2020	DFA	
4	17/05/2020	Oficio y número	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Licenciada Cinthia Renata Di Chiara, Viceministra de Cultura, mediante oficio VMC-242-2020, remite circular DM 0379-2020, enviada por la licenciada Willettes Siverna, Ministra de Cultura y Deporte, relacionada con las medidas internas de contención del gasto público	Se trasladó a DFA prov. 050-2020	DFA	
5	17/05/2020	Circular DFA No. 020-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Asistencia Laboral unilateralmente personal que se considere indispensable	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
6	17/05/2020	Comunicación No. 02-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Temas administrativos y financieros	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
7	14/05/2020	Circular DFA No. 23-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Instrucciones giradas por el Viceespacho	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
8	19/05/2020	Comunicación No. 03-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Temas administrativos	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
9	21/05/2020	Comunicación No. 04-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Plataforma para el conservatorio nacional de música	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	
10	21/05/2020	Comunicación No. 05-2020	Jacqueline Hernández / Directora de Formación Artística	Proceso formulación plan presupuesto 2021 y Multifuncional 2021	Se trasladó a DFA y proviendola	DFA	

Producto 4: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística durante el mes de mayo 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	8/05/2020	Of. No. 488-2020	Jacelinne Hernández / Dirección de Formación Artística	Debido a la falta de gestión y seguimiento con el apoyo solicitado por la Delegación de Recursos Humanos con el contrato de la maestra Fátima Voltesh Guerra, procedo a realizar llamadas de atención verbal.	Se trasladó a Personal DFA / Promoción	Personal DFA
2	12/05/2020	Oficio sin número	Jacelinne Hernández / Dirección de Formación Artística	Señor Juan Gabriel Cabel, coordinador de academias comunitarias, solicita copia de expediente presentado por la maestra Fátima Guerra.	Se trasladó a Personal DFA prov. 048-2020	Personal DFA
3	14/05/2020	Oficio sin número	Delegación de Recursos Humanos	Señor Juan Gabriel Cabel, coordinador de academias comunitarias, solicita copia de expediente generado por la maestra Fátima Guerra.	Se trasladó a Personal DFA prov. 048-2020	Personal DFA
4	18/05/2020	Oficio sin número	Jacelinne Hernández / Dirección de Formación Artística	Señor Juan Gabriel Cabel, trabaja justificación ante la llamada de atención verbal. Oficio No. 488-2020	Se trasladó a Personal DFA prov. 048-2020	Personal DFA

COORDINACIÓN DE ACADEMIAS COMUNITARIAS						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	12/05/2019	Of. No. 494-2020	Juan Gabriel Cabel / Coordinador de Academias comunitarias	Solicitar traslado de requerimiento, en beneficio de las academias comunitarias de Arte con especialidad en dibujo y pintura del municipio de Utielga.	Se trasladó a Academias y Promoción	Academias
2	12/05/2020	Oficio sin número	Jacelinne Hernández / Dirección de Formación Artística	Señor Juan Gabriel Cabel, coordinador de academias comunitarias, solicita copia de expediente presentado por la maestra Fátima Guerra.	Se trasladó a Academias prov. 048-2020	Academias

PEDAGOGIA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	11/05/2020	Oficio Sin número	Dirección General de las Artes	Señor Juan Gabriel Cabel, solicita copia de expediente presentado por la maestra Fátima Guerra.	Se trasladó a Pedagogía / Convocatorias No. 35-2020	Pedagogía
2	11/05/2020	Oficio Sin número	Jacelinne Hernández / Dirección de Formación Artística	Quisiera de asuntos pedagógicos recibidos (trabaja copia) de Laura Alejandra Griez y sus certificaciones de título.	Se trasladó a Pedagogía prov. 048-2020	Pedagogía

AUDITORIA INTERNA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	2/05/2020	Of. No. 465-2020	Dirección de Formación Artística	En respuesta al requerimiento de información solicitado el día 06 de mayo del presente año fiscal en el que se solicita se presente la documentación de respaldo y comentarios, que se consideren necesarios.	Se trasladó a Auditoría Interna y protección Auditada Interna	ARCHIVO

MINISTERIO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/05/2020	ACUERDO MINISTERIAL No. 009-2020	Ministerio de Cultura y Deportes	Con la obligación del estado y frente del liceo de la Cultura y Deportes, donde se mencionan valores y atributos al ser humano al ser educado en las academias comunitarias de las artes.	Se trasladó a Ministerio y Promoción	Ministerio
2	13/05/2020	Of. No. 406C-2020	Viceministerio de Cultura	En virtud del ir celeramiento de contagio de covid-19 en las próximas semanas, me dirijo a usted reiterando el cumplimiento de las indicaciones dadas en los oficios VCM-163-2020, 14 de abril 2020, oficio VCM-199-2020, 11 de abril 2020.	Se trasladó a Ministerios y Promoción	Ministerio
3	13/05/2020	Oficio sin número	Dirección General de las Artes	Señora Viceministra de Cultura Licenciada Cinthi Reñata Di Chiara, mediante oficio vnc-250-2020, remite instrucciones a efecto de atender las disposiciones presentadas en caso de calamidad pública y el cumplimiento a las medidas de higiene.	Se trasladó a Ministerio prov. 416-2020	Ministerio

Producto 4: Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos Ingresados a la Dirección de Formación Artística durante el mes de mayo 2020.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	4/05/2020	Of. No. 437-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	En respuesta al oficio DGA 733 A-2020-2020, de fecha 30 de abril del presente año fiscal en la cual se solicita información.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
2	4/05/2020	Of. No. 445-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	Respuesta a la providencia 033-2020-2020, de fecha 30 de abril del presente año fiscal, en donde solicitan la información en físico y digital, Informe de todas las academias de danza acreditadas, (personal, prestaciones, laboral, etc.).	Se trasladó a DGA y providencia.	DGA
3	5/05/2020	Of. No. 447-2020	Directora de Formación Artística	La DGA, ha contratado durante el presente tiempo a docentes que prestan sus servicios como talleres en escuelas, conservatorios y academias comunitarias y juveniles bajo el reglamento presupuestario 185, V189.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
4	8/05/2020	Of. No. 0481-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	Por este medio traslado informe semanal de actividades del personal administrativo del OI al 07 de mayo del presente año.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
5	12/05/2020	Circular DGA 12-2020	Yodira Montañó/ Directora General de las Artes	Atención laboral, únicamente personal que se considere indispensable.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
6	18/05/2020	Oficio 4/número	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	Directora General de las Artes trasladó circular 13-2020 "Visto bueno del Despacho de la Dirección General de las Artes y Vicedespacho de Cultura".	se trasladó a DGA prov. 065-2020.	DGA
7	19/05/2020	Of. No. 516-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	En respuesta a la providencia No. 434-2020, me permito trasladar informe de planificación e inversión pública en materia de Cultura dirigida al Departamento de trabajo.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
8	20/05/2020	Oficio 4/número	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	Directora General de las Artes envía providencia DGA-432-2020, del director administrativo Lic. Pedro Ruano de la Municipalidad de Guaymas, mediante oficio No. 325-2020, solicita apertura de las puertas físicas de la escuela artes.	se trasladó a DGA prov. 066-2020	DGA
9	26/05/2020	Of. No. 534-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	En atención a solicitud verbal con relación a información de las habitaciones de los centros educativos artísticos, adjunto remito información de ocupantes juveniles y academias comunitarias, para completar lo antes enviado referente a escuelas y conservatorios.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA
10	29/05/2020	Of. No. 557-2020	Jacellinne Hernández/ Directora de Formación Artística	Traslado de informe de actividades semanal del personal administrativo en físico y de los establecimientos en digital perteneciente a la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a DGA y providencia	DGA



**ANEXO DEL MES DE  
JUNIO 2019**

**GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
del 01 al 30 de Junio 2020  
Dirección de Formación Artística**

Día	Actividad	Tipo de trabajo
1	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
2	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
3	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
4	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
5	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
8	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
9	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
10	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
11	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
12	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
15	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
16	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
17	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
18	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
19	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
22	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
23	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
24	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
25	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
26	Clasificación y archivo de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Presencial
29	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual
30	Digitalización y Clasificación de Documentos del Viceministerio de Cultura del año 2019	Virtual

**Atentamente,**

  
**Mayra Clarita García Navichoc**

  
**Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López**  
**Directora de Formación Artística**



VICEDESPACHO DE CULTURA  
Extensiones: 3510 - 3537 - 2824  
Directo: 2220-0290  
[viceministeriodecultura2016@gmail.com](mailto:viceministeriodecultura2016@gmail.com)

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, DESPACHO  
VICEMINISTERIAL DE CULTURA. Guatemala, treinta y uno de enero dos  
mil diecinueve.

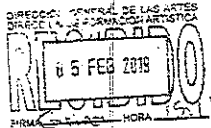
**ASUNTO:**

*Mediante CONOCIMIENTO NO. 20 ASESORÍA  
DESPACHO SUPERIOR, el Despacho del Señor Ministro de  
Cultura y Deportes trasladó solicitud de la Señora Alicia V.  
Castillo Sosa Viceministra de Relaciones Exteriores para  
que se considere la participación de Dependencias de este  
Vicedespacho en actividades a realizarse en India durante  
el presente año.*

PROVIDENCIA VMC No. 0104-2019/hgñ  
Ref. VDC-0253

Por instrucciones del Licenciado Juan Alberto Monzón Esquivel,  
Viceministro de Cultura, atentamente pase al Licenciado Edgar Dagoberto  
Búcaro Pérez, Director General de las Artes, para su conocimiento y para  
que considere lo consignado en el numeral uno de la solicitud descrita,  
siempre que la misma enmarque dentro de las prioridades y competencias  
de la Dirección General a su cargo, remitiendo a este Vicedespacho a la  
brevedad posible el nombre de las personas que serían designadas para  
asistir a dicha actividad, para poder responder al Despacho del Señor  
Ministro de Cultura y Deportes lo que corresponda.

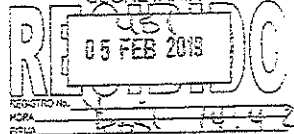
Atentamente,



*Lilian Carolina Chinchilla*  
Asistente Vicedespacho de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes



DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
SECRETARIA



CC Archivo  
Llida. Dora Urrutia - Directora de Formación Artística  
Ven (04) folios inclusive

*Vice-calle*

lesly

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, DESPACHO VICEMINISTERIAL DE CULTURA.** Guatemala, catorce de marzo dos mil diecinueve.



**ASUNTO:** *Mediante CONOCIMIENTO NO. DM-0370-2019, el Despacho del Señor Ministro de Cultura y Deportes, traslada la solicitud de apoyo con instrumentos musicales presentada por la Profesora Brisdiy de León de la comisión de deportes de la Escuela Rural Mixta "Hector Barillas Orantes".*

**PROVIDENCIA VMC No. 0254-2019/hgh**  
Ref. VDC-0583

Por instrucciones del Señor Viceministro de Cultura **Licenciado Juan Alberto Monzón Esquivel**, atentamente pasen las presentes diligencias al **Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez**, Director General de las Artes, para su conocimiento y lo que estime pertinente, siempre que la solicitud se enmarque dentro de las prioridades y competencias de la Dirección General a su cargo, comunicándose directamente con la interesada.

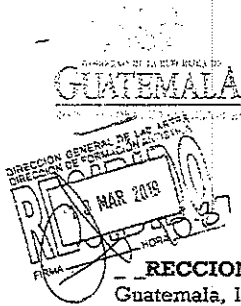
Mucho agradeceré, se sirva remitir copia de lo actuado a este Vicedespacho.

Atentamente,

  
  
**Lilian Carolina Chinchik**  
Asistente Vicedespacho de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes

CC Archivo  
Licda. Dora Urquía - Directora de Formación Artística  
Van (03) folios inclusive





DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
Extensiones: 3549-3565 - 3544 Director: 22321197  
Correo Electrónico: mldpaz@mcd.gob.gt  
Palacio Nacional de la Cultura  
Patio de la Cultura, 3er nivel, Oficinas No. 2, 3 y 4

Providencia DGA 412-2019  
EDEP/Lesli Ref. 1068

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES. Ministerio de Cultura y Deportes.  
Guatemala, 15 de marzo de 2019.

**ASUNTO:** MEDIANTE CONOCIMIENTO No. DM-0362-2019, EL DESPACHO DEL SEÑOR MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTES, TRASLADA LA SOLICITUD DE APOYO CON INSTRUMENTOS MUSICALES PRESENTADA POR LA PROFESORA BRISDLY DE LEÓN DE LA COMISIÓN DE DEPORTES DE LA ESCUELA RURAL MIXTA "HÉCTOR BARRILLAS ORANTES".

**Providencia DGA No. 412-2019**

Con instrucciones del Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez, Director General de las Artes, pasen las diligencias a:

- Licenciada Dora Leonor Urrutia de Morales, Directora Técnica de Formación Artística

Para que evalúe la posibilidad de brindar el apoyo solicitado en epígrafe adjunto, considerando lo indicado por las autoridades superiores. De lo actuado informar directamente al interesado. **Constan 4 folios inclusive.**

Atentamente

Vicecultura

Lesli López de Maldonado  
Asistente  
Dirección General de las Artes

c.c. Archivo.  
\*1 folio Vice despacho de Cultura

6a. Calle 6a. Av. Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1 (502) 2239-5000  
Guatemala, C.A.

@McDGuate  
 Ministerio de Cultura y Deportes [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Vo.Bo.   
Nelson Natanaj Ajozal  
Director del Establecimiento  
Cel. 45666758

DES PACHO MINISTERIAL  
Ministerio de Cultura y Deportes

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
VICEESPACHO DE CULTURA

**RECIBIDO**  
18 JUL 2019

Horas: *5:20* Firma: *Lucia*  
Registro No.: *592-2019*

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 18 de junio de 2019.

ASUNTO: LICENCIADA LUCIA DOLORES ARMAS GÁLVEZ, DIRECTORA TÉCNICA DE FOMENTO A LAS ARTES, MEDIANTE OFICIO NO. 69-2019 DE FEHCA 5 DE FEBRERO DE 2019, SOLICITA POR LOS MOTIVOS QUE EXPONE, INICIAR EL PROCESO DE PREPARACIÓN O LINEAMIENTOS A SEGUIR EN LA ELABORACIÓN DEL CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO.

Providencia No. DFA 56-2019

Regresen las presentes diligencias al **Licenciado Juan Alberto Monzón Esquivel, Viceministro de Cultura**, para remitir dictamen técnico solicitado mediante Providencia VMC No. 592-2019. Adjunto 17 folios inclusive.

Atentamente,

*Juan Alberto Monzón Esquivel*  
Lic. Juan Alberto Monzón Esquivel  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCOE-



*Vice  
Ministro  
Cultura*

Dirección de Formación Artística  
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos: [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, DESPACHO VICEMINISTERIAL DE CULTURA.** Guatemala, veintiséis de septiembre del dos mil diecinueve.

**ASUNTO:**

*Licenciado Sebastián Toledo, Director General de CONADI, invita a reunión de trabajo de la Comisión de Seguimiento al Proyecto Agora, a llevarse a cabo el viernes 27 de septiembre del año en curso de 7:00 a 8:30 en el Restaurante el Adobe.—*

**PROVIDENCIA VMC No. 733-2019/lcch  
VDC-1896**

Por instrucciones del Licenciado Geovany Daniel Noriega Salazar, Viceministro de Cultura, respetuosamente a la **Licenciada Dora Urrutia**, Directora de Formación Artística, para que se sirva asistir en representación del señor Viceministro a la reunión descrita en el epígrafe e informar a este despacho.

Atentamente,

*[Handwritten signature]*  
20/09/19  
2:37 pm

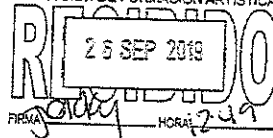
*[Handwritten signature]*  
Lilian Carolina Chinchilla  
Asistente Vicedespacho de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes



C. Archivo  
folios inclusive

*Vico. desp. r. b. r.*

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



Guatemala, 16 de octubre 2019  
 Oficio Circular VMC-016-2019-hgh

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
**RECIBIDO**  
 16 OCT 2019  
 FIRMAS: [Firma]

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
**RECIBIDO**  
 16 OCT 2019  
 FIRMAS: [Firma]

- Lic. Juan Pablo Ariza González - Director Administrativo Financiero de la Dirección General de las Artes
- Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales - Directora de Formación Artística
- Licda. Lucia Dolores Armas Gálvez - Directora Técnica de Fomento de las Artes
- Lic. Egard Fernando López - Director Técnico de Difusión de las Artes
- Licda. Karla Barrientos - Jefe del Departamento Administrativo
- Licda. Ana Olivia Castañeda - Directora del Teatro de Bellas Artes
- Lic. Douglas Agustín Vasquez - Director del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
- Lic. Marco Tudio Ramírez Hernández - Director del Centro Cultural de Escuintla
- Licda. Sonia Anabella Marcos - Directora del Ballet Nacional de Guatemala
- Maestro Fernando Juárez - Director del Ballet Moderno y Folklórico
- Maestro Armando Hernández - Director de la Marimba de Conciertos del Palacio Nacional de la Cultura
- Licenciado José Domingo Velásquez - Marimba de Conciertos de Bellas Artes
- Maestro Julio Roberto García - Director de la Marimba Femenina de Conciertos
- Maestro Juan Gabriel Yela - Presidente del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional
- Maestra Dina Santa Cruz Gálvez - Presidente de la Junta Directiva del Coro Nacional de Guatemala
- Maestro Francisco Morales Santos - Jefe del Departamento de Editorial Cultura
- Maestro Wilfredo González - Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación

DE: Licenciado, Geovany Daniel Noriega Salazar  
 Viceministro de Cultura

ASUNTO: Solicitud de información de personal y eventos de cotización.

Respetuosamente me dirijo a ustedes para solicitar la siguiente información:

- 1) Personal contratado y/o por contratar del periodo comprendido del tercer y cuarto trimestre de la año 2019, bajo los renglones presupuestarios Subgrupo 18 (181, 183, 184, 185, 188 y 189); así como del renglón 029 información que deben remitir de acuerdo al siguiente formato:

*Nora Cortina*  
*[Firma]*  
 16/10/2019  
 2:16 PM



**GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
del 01 al 30 de junio 2020  
Dirección de Formación Artística**

Día	Actividad	Tipo de trabajo
1	Clasificación y archivo de Documentos del Área Financiera del año 2020	Presencial
2	Clasificación y archivo de Documentos del Área Financiera del año 2020	Presencial
3	Digitalización y Clasificación de Documentos de la DFA del año 2020	Virtual
4	Clasificación y archivo de Documentos de la DFA del año 2020	Presencial
5	Clasificación y archivo de Documentos de la DFA del año 2020	Presencial
8	Clasificación y archivo de Documentos de la DGA del año 2020	Presencial
9	Clasificación y archivo de Documentos de la DGA del año 2020	Presencial
10	Clasificación y archivo de Documentos de Escuelas y Conservatorios del año 2020	Presencial
11	Digitalización y Clasificación de Documentos de la Delegación de RRHH del año 2020	Virtual
12	Digitalización y Clasificación de Documentos de Escuelas, Enap y Enad del año 2020	Virtual
15	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de RRHH del año 2020	Presencial
16	Digitalización y Clasificación de Documentos de Depto. Administrativo del año 2020	Virtual
17	Clasificación y archivo de Documentos de Academias comunitarias del año 2020	Presencial
18	Digitalización y Clasificación de Documentos de Escuelas, Enap y Enad del año 2020	Virtual
19	Clasificación y archivo de Documentos de la DFA del año 2020	Presencial
22	Digitalización y Clasificación de Documentos del Área Financiera del año 2020	Virtual
23	Digitalización y Clasificación de Documentos del Área Financiera del año 2020	Presencial
24	Digitalización y Clasificación de Documentos de Escuelas y Conservatorios del año 2020	Virtual
25	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de RRHH del año 2020	Presencial
26	Clasificación y archivo de Documentos de Orquestas Juveniles del año 2020	Presencial
29	Digitalización y Clasificación de Documentos del DGA del año 2020	Virtual
30	Digitalización y Clasificación de Documentos del DGA del año 2020	Virtual

Atentamente,

  
Mayra Clarita García Navichoc

  
Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística



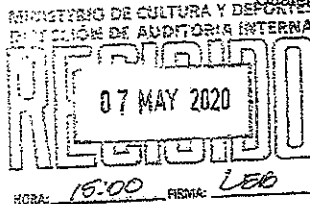
**GOBIERNO de  
GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

**MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES**

Oficio No.465-2020  
Ref. DFAJHL/sm

Guatemala 07 de mayo de 2020.

Licenciado Hugo Estuardo Chavarría  
Director de Auditoría Interna  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciado Chavarría:

Reciba un cordial saludo de la Dirección de Formación Artística, en respuesta al Requerimiento denominado *Discusión de Hallazgos DAI-06-2020/LAGA/PLG/tiagc* REF. CUA 89778-1-2020 de fecha 04 de mayo del presente año fiscal en el que se solicita se presente la documentación de respaldo y comentarios que se consideren necesarios para desvanecer los hallazgos establecidos en la auditoría administrativa realizada para verificar la liquidación de los convenios suscritos con las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, del Ministerio de Cultura y Deportes, por el periodo comprendido del 01 de enero al 31 de diciembre de 2019, con base a lo anterior me permito informar:

**1. Hallazgo No. 1**

**Inconsistencias en informes mensuales y final presentados por la Asociación Fidelis Ad Artem –AFART- (Convenio No. 02-2019), se remite oficio No. 12-2020 de fecha 06 de mayo de 2020 Ref.ER-mm en el que se presenta el expediente con los cuadros analíticos correspondientes, así como documentación de soporte.**

**2. Hallazgo No. 2**

**Inconsistencias en informes mensuales y final presentados por la Asociación de Danza de Guatemala (Convenio No. 03-2019), se remite oficio No. 22-2020 ref. ALR. De fecha 07 de mayo de 2020, en el que se presenta el expediente con los cuadros analíticos correspondiente, así como documentación de soporte**

**3. Hallazgo No. 3**

**Inconsistencias en informes mensuales y final presentados por la Asociación Jesús Castillo, Quetzaltenango (Convenio No. 04-2019) se remite oficio No. 03-2020 ref. MCRC/AJCQ, de fecha 06 de mayo de 2020, en el que se presenta el expediente con los cuadros analíticos correspondiente, así como documentación de soporte**

*auditorías  
internas*

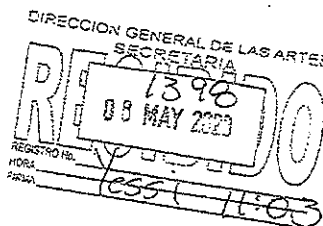
Dirección de Formación Artística  
5ª Calle y 5ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



como Cultura y Deportes





**GOBIERNO de  
GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
CULTURA Y  
DEPORTES

CONVOCATORIA DFA No. 05-2020  
JYHL / je

**CONVOCATORIA A REUNION DE TRABAJO**

**PARA:**

Coordinación de Escuelas y Conservatorios  
Coordinación de Academias Comunitarias  
Coordinación de Orquestas Juveniles

**DE:**

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística

**FECHA:**

21 de mayo de 2020

**ASUNTO:**

Proceso Formulación Plan-Presupuesto 2021 y Multifuncional 2021



Estimados Colaboradores:

Reciban un cordial saludo, el motivo de la presente es para convocarlos a una reunión, mediante la cual se recibirá una inducción por parte del Licenciado Froilan Tistoj, Delegado de Planificación y Modernización de la Dirección General de las Artes, en relación a la solicitud planteada en Circular No. 14-2020, cabe mencionar que dicha información debe presentarse el lunes 25 de mayo del presente año.

**FECHA:** Jueves 21 de mayo de 2020

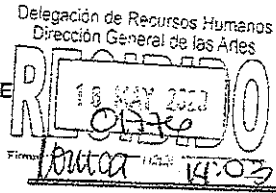
**HORA:** 18:00 horas

**LUGAR:** Reunión virtual por medio de Gmail. (Estar pendientes de la invitación, deben tener el correo institucional abierto)

CC. Archivo



MINISTERIO DE  
CULTURA Y  
DEPORTES



Providencia DFA No. 060-2020  
JYHLJ/je

...ECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 18 de mayo de 2020.

ASUNTO: SEÑOR JUAN GABRIEL CALEL ROQUEL, TRASLADA  
JUSTIFICACIÓN ANTE LA LLAMADA DE ATENCIÓN VERBAL OFICIO NO.  
488-2020.

Providencia No. DFA 060-2020

Pasen las presentes diligencias a la Señora Karina Pinzón, Sub Delegada de  
Recursos Humanos, para su conocimiento y efectos consiguientes. Adjunto 38 folios  
inclusive.

Atentamente,

*[Handwritten signature]*  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
AMICUDE-



C.c. Archivo

*Recibido  
DFA*



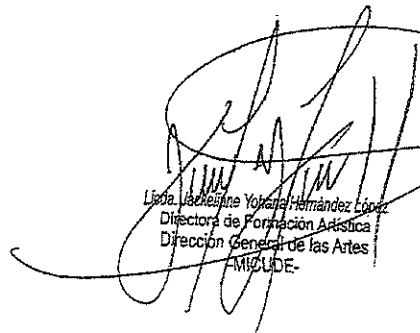
...ECCI3N DE FORMACI3N ARTISTICA, DIRECCI3N GENERAL DE LAS ARTES,  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 26 de mayo de 2020.


ASUNTO: SEÑORA ANA KARINA PINZ3N FUSTER, SUBDELEGADA DE RECURSOS HUMANOS, MEDIANTE OFICIO NO. 792-2020, A EFECTO DE HACER DE CONOCIMIENTO EL CASO DEL DOCENTE ARTISTICO EDGAR FRANCISCO P3 ROSALES, QUIEN NO SE ENCUENTRA CONSIGNADO DENTRO DE N3MINA DEL MES DE ABRIL Y MAYO 2020.

Providencia No. DFA 070-2020

Regresen las presentes diligencias a la licenciada Yadira Monz3n, Directora General de las Artes, para trasladar Providencia No. 61-2020, mediante el cual se traslad3 a la Delegaci3n de Recursos Humanos, el 19 de mayo de 2020, lo descrito en el ep3grafe. Adjunto X folios inclusive.

Atentamente,

  
Lidia Jacqueline Yokajaj Hernandez Lopez  
Directora de Formaci3n Artística  
Direcci3n General de las Artes  
MIZUDE



C.c. Archivo

RIRIH

8 folios.

62 CALLE Y 6ª AVENIDA ZONA 1 PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA, TORREON CENTRAL PONIENTE | +502 3404-3401 | formacionartistica@mcd.spb.gt | WWW.MCD.GOB.GT

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
SECRETARIA  
**RECEBIDO**  
1690  
29 MAY 2020  
REGISTRO No. 12551  
HORA 11:33



Guatemala 7 de mayo de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón  
Directora General  
Dirección de Formación Artística



Licenciada Monzón:

Reciba un cordial saludo, el motivo del presente es para remitir lo solicitado según oficio DGA No. 238-2020, en relación con la reconstrucción del personal 021 que presentó de manera extemporánea la Solvencia Fiscal.

Atentamente,

Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

C.c. Archivo

RRH-A



**GOBIERNO de  
GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
CULTURA Y  
DEPORTES

Providencia DFA No. 048-2020  
JYHL / je

...ECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 11 de mayo de 2020.

ASUNTO: DELEGACIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS TRASLADA TÍTULO EN ORIGINAL DE LAURA XIMENA GIRÓN RODAS, Y DOS CERTIFICACIONES DE TÍTULO.

Providencia No. DFA 048-2020

Pasen las presentes diligencias a la Profesora Karina Matzir, Asistente Pedagogo, para que se sirva darle la gestión correspondiente y entregue a la interesada lo descrito en el epígrafe. Adjunto 6 folios inclusive.

Atentamente,

Lidia Jacqueline Pineda Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE



C.c. Archivo

*Pedagogos*

6° CALLE Y 6° AVENIDA ZONA 1 PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA, TORREON CENTRAL PONIENTE | +502 34063401

*Karina Matzir*  
14-05-2020

Ofido DFA 563-2020  
JH/je

Guatemala, 29 de mayo de 2020

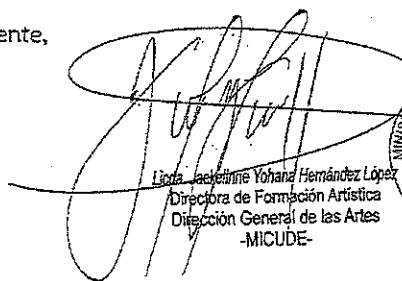
Licenciada  
**Aura Marina Gomez Mazate**  
Coordinadora de Escuelas y Conservatorios  
Dirección de Formación Artística


Licenciada Gomez:

Con un cordial saludo me dirijo a usted, para hacer de su conocimiento que se está gestionando la plataforma virtual Classroom, por tal motivo se solicita se sirva remitir un listado con los nombres completos y correo electrónico de Gmail, de los alumnos, así como listado con nombre completo y clase que imparten los maestros de los siguientes establecimientos educativos:

- ✓ Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
- ✓ Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
- ✓ Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"
- ✓ Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- ✓ Escuela Regional de Arte "Huberto Garavito"
- ✓ Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Atentamente,

  
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Recibido  
29-05-2020  
12:15  
Rossell

Cover-  
EYC

C.c. Archivo



Identificación de los Servicios: Otros estudios y/o servicios

Unidad Administrativa: Dirección General de las Artes

Renglón Presupuestario: 189

Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-189-0101-11000

**SERVICIOS TÉCNICOS EN GESTIÓN DOCUMENTAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES**

---

**I. ANTECEDENTES:**

La formación artística ha sido siempre, parte del que hacer educativo del país. La administración del arte, en especial la formación de artistas profesionales, ha sufrido numerosos cambios, se desarrolló bajo el esquema de la Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural, perteneciente al Ministerio de Educación, hasta el 1º. de marzo de 1968 cuando, según acuerdo gubernativo número 55 se transforma en el Instituto Nacional de Bellas Artes, con la creación del Ministerio de Cultura y Deportes, se crea el Departamento de Formación Profesional para las Artes, A partir de la década de los noventa, se da un reordenamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y se crea la Dirección de Arte y Cultura, dentro de la cual se establece como un componente el Departamento de Formación Artística, con los diferentes cambios que se dieron, fue hasta el año 2008, cuando finalmente se conforma la Dirección General de las Artes y se eleva el Departamento de Formación a Dirección de Formación Artística. De tal manera que le corresponde a la Dirección de Formación Artística: dirigir, desarrollar, estimular y coordinar la enseñanza formal y no formal del arte y la creatividad de expresiones artísticas de la población principalmente la infanto-juvenil, en las especialidades de música, artes plásticas, arte dramático y danza, a través de Conservatorios de Música, Escuelas de Arte y Academias Comunitarias de Arte, de forma desconcentrada. Utilizando la enseñanza formal para la formación de artistas profesionales y la no formal, como un vehículo ideal para el uso del tiempo libre e incidiendo en la prevención del delito.

**II. JUSTIFICACIÓN:**

La Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes requiere los servicios de un técnico que brinde apoyo en gestión documental que permita tener un archivo digital de los procesos gestionados desde la Dirección de Formación Artística a todas las unidades del Ministerio de Cultura y Deportes.

**III. OBJETIVO GENERAL:**

Se requieren los servicios de un técnico para apoyar a la Dirección de Formación Artística a digitalizar, archivar y organizar los oficios, providencias, conocimientos, circulares y aquellos documentos de gestión que ingresan diariamente a la Dirección de Formación Artística.

Máxima claridad



**X. HONORARIOS Y FORMA DE PAGO:**

El monto total de honorarios será de TREINTA Y OCHO MIL DOS CIENTOS CINCUENTA QUETZALES EXACTOS (Q.38, 250.00).

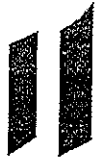
El monto se cancelará mediante NUEVE pagos contra entrega de los productos esperados, recibidos a satisfacción por la Directora de Formación Artística de la Dirección General de las Artes:

- Un PRIMER pago equivalente a Q. 2,250.00 contra la entrega del PRODUCTO 1.
- Un SEGUNDO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 2.
- Un TERCER pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 3.
- Un CUARTO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 4.
- Un QUINTO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 5.
- Un SEXTO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 6.
- Un SEPTIMO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 7.
- Un OCTAVO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 8.
- Un NOVENO pago equivalente a Q. 4,500.00 contra la entrega del PRODUCTO 9.

**XI. PERFIL DEL PROFESIONAL**

a) Formación académica:

- Título a nivel medio.



b) Habilidades y otros conocimientos:

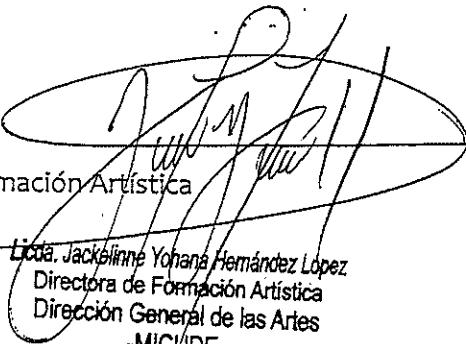
- Responsabilidad.
- Capacidad de trabajar bajo presión.
- Análisis y Solución de Problemas.
- Habilidades de Comunicación.
- Honorabilidad.
- Lealtad.
- Manejo de Office.

c) Experiencia relacionada:

- No se requiere experiencia para desarrollar las actividades que conlleva la contratación.

Solicitado por:


Dirección de Formación Artística



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Aprobado por:

Director General de las Artes



Licda. Lucia Dolores Armas Galvez  
Directora General en Funciones  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes